



GUIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 1 N° DE GUÍA: 11

ASIGNATURA: Lenguaje

NOMBRE ESTUDIANTE: _____

CURSO: 3° LETRA: FECHA:

Nivel 1 Obj. de Priorización 4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: describiendo a los personajes y/o el ambiente en que ocurre la acción. **O.A_12:** Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas.

Aprende

Descripción de personajes



Los personajes de las narraciones literarias son seres creados por el autor, con características propias que los identifican y permiten conocerlos mejor. Estas características pueden clasificarse en:

- **Físicas:** corresponden a los rasgos externos de los personajes, es decir, a lo que se puede ver. Por ejemplo: la estatura, el color de pelo y de ojos, la forma de la nariz, la boca o las orejas, o la vestimenta.
- **Psicológicas:** corresponden a los rasgos de personalidad. Por ejemplo: si el personaje es tímido o extrovertido, generoso o egoísta, amistoso o retraído.



Tengo orejas puntiagudas, bigotes largos y soy muy tierna.



¿Y tú, cómo eres?

PRACTICA

1.- Escribe las características físicas y psicológicas de la niña del cuento la deliciosa música del arpa.

Aplicar



- Características físicas: _____

- Características psicológicas: _____

La deliciosa música del arpa

Un rey adoraba tanto la música que buscó por todo el mundo el mejor instrumento que hubiera, hasta que un mago le entregó un arpa. La llevó al palacio, pero cuando tocó el músico real, estaba desafinada; muchos otros músicos probaron y coincidieron en que no servía para nada y había sido un engaño, así que se deshicieron del arpa tirándola a la basura.

Una niña muy pobre encontró el arpa, y aunque no sabía tocar, decidió intentarlo. Tocaba y tocaba durante todo el día, durante meses y años, siempre desafinando, pero haciéndolo mejor cada vez.

Hasta que un día, de repente, el arpa comenzó a entonar las melodías más maravillosas, pues era un arpa mágica que solo estaba dispuesta a tocar para quien de verdad pusiera interés y esfuerzo. El rey llegó a escuchar la música y mandó a llamar a la niña; cuando vio el arpa, se llenó de alegría, y en aquel momento nombró a la niña como su músico particular, llenándola de riquezas a ella y a su familia.



Pedro Pablo Sacristán.
En www.cuentosparadormir.com



Ponte a prueba

Lee el siguiente texto.

La zorra y el chivo

Una astuta zorra se había caído dentro de un pozo profundo y no podía salir. Se acercó al mismo lugar un pequeño chivo sediento y, al ver a la zorra gris dentro del pozo, le preguntó:

—¿Está buena el agua?

La zorra, ocultando su problema le respondió:

—¡Está excelente! ¿Por qué no saltas y la pruebas tú mismo?

Sin pensarlo, el chivo saltó dentro del pozo y después de saciar su sed le preguntó a la zorra:

—¿Y ahora, cómo salgo de aquí?

—Eso ya no es tan fácil —replicó la zorra—. Pero tengo un plan: apoya tus patas delanteras contra la pared del pozo. Entonces, podré saltar afuera y ayudarte a salir.

El ingenuo chivo apoyó sus dos patas. La zorra trepó sobre su lomo y salió del pozo.

—¿Y cómo salgo yo ahora? —le preguntó el chivo.

—Te tomaré de las patas y tiraré con fuerza —respondió la zorra, asomándose al pozo.

—¡Estoy listo, empuja ya! —gritó el chivo.

Pero la zorra ya había cruzado la pradera y pronto desaparecería en el bosque.



Esopo (Adaptación)

Completa la tabla con la descripción de los personajes de la fábula. [Aplicar](#)

Descripción	zorra	chivo
física		
psicológica		

¡Vamos tú puedes! , si quieres saber más sobre la descripción puedes
revisar en este link un divertido video
<https://www.youtube.com/watch?v=yusyqsKHCh4>

