

CORREO INSTITUCIONAL DOCENTE: carla.veliz@colegio-mineralelteniente.cl (3°B),
dayson.moreno@colegio-mineralelteniente.cl (3°A), monica.rodriguez@colegio-mineralelteniente.cl (3°C)

GUIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 1

N° DE GUÍA: 7

ASIGNATURA: Música

Video educativo: www.youtube.com/watch?v=AJH4UeKEUIU

NOMBRE ESTUDIANTE: _____

CURSO: 3° Básico LETRA: __A B C__ FECHA: _____

O.A: Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual). Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música inspirada en raíces folclóricas de Chile y el mundo

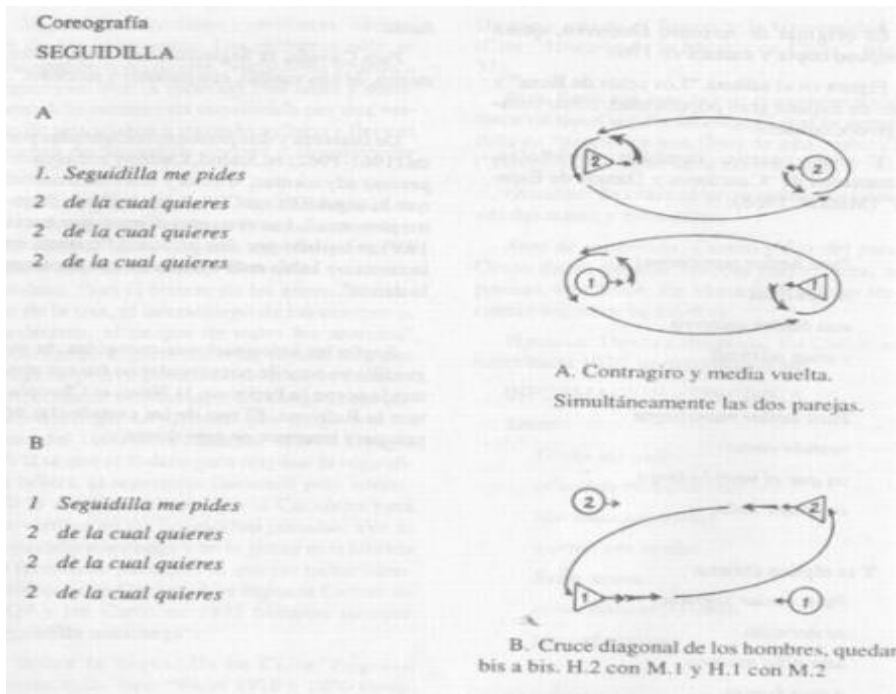
Inicio: Lee y escucha la canción “Seguidilla” de Margot Loyola poeta autora chilena.



MARGOT LOYOLA

- ✦ Margot Loyola Palacios
- ✦ (1918-2015) folclorista compositora, guitarrista, pianista; recopiladora, investigadora y docente del folclore de todas las regiones de Chile.
- ✦ Para sus investigaciones, aplicó en terreno un método del más puro estilo antropológico y etnográfico, culminando con la escenificación de una estética.
- ✦ Junto a Violeta Parra y Gabriela Pizarro, es considerada una de las tres investigadoras esenciales del folclore de Chile

Desarrollo: Escucha la canción y observa el diagrama que realizó la compositora de los pasos de este baile la Seguidilla.



Cierre: Responde las siguientes preguntas de acuerdo a lo aprendido en música:

Indicadores	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Identifican una o más voces en músicas interpretadas y escuchadas.			
Se expresan corporalmente a partir de música folclórica o de inspiración folclórica chilena.			
Relacionan lo escuchado con sensaciones, emociones e ideas.			