**GUIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 1 N° DE GUÍA: 8**

**RECURSO: TEXTO DE ESTUDIO** PAGINAS: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ASIGNATURA: Artes Visuales

OMBRE ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CURSO: 4 año Básico LETRA: A-B-C FECHA:

O.A: Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: herramientas para dibujar y procedimientos de dibujo.

**ACTIVIDAD: UN LUGAR CON HISTORIA.**

Observa las imágenes de la plaza de Rancagua que aparecen en el ppt de apoyo y responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la imagen actual y cuál la antigua de la plaza de armas de Rancagua?

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

1. ¿En qué detalles puedes fijarse para determinarlo?, por ejemplo: materiales de construcción, diseño arquitectónico, cierre o reja, vegetación, calidad de la fotografía, etc.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

1. Pídele a un familiar que te lea el siguiente texto mientras tú lo vas imaginando.

Ahora los invito a relajarse y cerrar los ojos para guiarlos(as) en su imaginación al pasado. Imagina que estas mirando por dos ventanas hacia el pasado. Acércate a la primera ventana, imagina el lugar como un campo de cultivo de un grupo humano de la época colonial, de algún pueblo indígena. Luego imagina los implementos que se usaban para la agricultura y cuáles eran las tareas que realizaban los hombres, las mujeres y los niños(as). Por lo general, los niños(as) se dedicaban a ayudar a los adultos y al cuidado de los animales; a partir de los 9 años se alejaban un poco más de su hogar, pastoreando a los animales o colaborando en la recolección de frutos silvestres: piñones, murtas, paltas, chirimoyas, avellanas, maqui. imagínate cumpliendo alguna de esas tareas y visualiza la vegetación alrededor del campo de cultivo. permanece unos minutos frente a esta ventana, imaginando la situación. • Luego, paulatinamente de regreso en el lugar que te encuentras en tu hogar, mira por la segunda ventana a un pasado más remoto, cuando solo vivían pueblos nómades que circulaban ocasionalmente por el lugar y cazaban con flechas, ya que el territorio estaba habitado principalmente por animales nativos del sector: vizcachas, chinchillas, guiñas, pumas, choroyes, queltehues, taguas, truchas, cóndores y muchos otros. permanece algunos minutos visualizando la escena. • Después, despídete de aquellos paisajes idílicos y desprendan su mirada de la ventana, volviendo de a poco a la realidad donde te encuentras. Ahora es el momento de abrir los ojos.

1. En tu croquera utiliza dos planas (1 para cada dibujo), donde en la primera plana dibuja lo primer que imaginaste con el relato anterior y en la segunda plana realiza un dibujo de lo que imaginaste en la segunda parte del relato.