**MATERIAL DE APOYO GUIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 2 N° DE GUÍA: 14**

ASIGNATURA: **Artes visuales**

NOMBRE ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CURSO: **4 año Básico** LETRA: **A-B-C** FECHA:

O.A: Observar y analizar pintura de Muralismo Mexicano.

**Muralismo Mexicano.**

 El **muralismo** fue un movimiento artístico iniciado en México a principios del siglo XX, creado por un grupo de pintores intelectuales mexicanos después de la [Revolución Mexicana](https://es.wikipedia.org/wiki/Revoluci%C3%B3n_Mexicana), reforzado por la [Gran Depresión](https://es.wikipedia.org/wiki/Gran_Depresi%C3%B3n) y la [Primera Guerra Mundial](https://es.wikipedia.org/wiki/Primera_Guerra_Mundial).[1](https://es.wikipedia.org/wiki/Muralismo_mexicano#cite_note-aguilar-1)​ El deseo por una verdadera transformación aumentó y se comenzaron a hacer demandas más radicales, que buscaban una revolución social, política y económica. Los mestizos, la clase media y baja se unieron contra [Porfirio Díaz](https://es.wikipedia.org/wiki/Porfirio_D%C3%ADaz).

Cuando [Álvaro Obregón](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81lvaro_Obreg%C3%B3n) llega al poder muchos cambios fueron implementados. Tres millones de hectáreas de tierras fueron redistribuidas a los campesinos, los programas educativos fueron mejorados así como se asignaron fondos para fomentar las artes. Parte de estos fondos fueron utilizados por los muralistas para expresar con orgullo su pasado indígena y educar a la gente.[2](https://es.wikipedia.org/wiki/Muralismo_mexicano#cite_note-2)​

[José Vasconcelos](https://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Vasconcelos) fue contratado por [Álvaro Obregón](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81lvaro_Obreg%C3%B3n) como secretario de Educación Pública de México en 1921. Cuando Vasconcelos encontró que el 90 % de la población era analfabeta, buscó una manera de enseñar a la gente mucho más sencilla de entender. José Vasconcelos patrocinó al [Dr. Atl](https://es.wikipedia.org/wiki/Dr._Atl) *Gerardo Murillo*, (conocido como el sucesor de [José María Velasco Gómez](https://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Mar%C3%ADa_Velasco_G%C3%B3mez))[3](https://es.wikipedia.org/wiki/Muralismo_mexicano#cite_note-3)​ El Dr. Atl fue pintor y maestro considerado el padre del muralismo. Él fundó el Centro Artístico en la Ciudad de México unos años antes. El Centro Artístico buscaba la creación de un arte nacional, utilizando los principios modernos para expresar sus ideas a través de murales. Invitó a animados jóvenes artistas a unirse a su programa, como Roberto Montenegro, [Federico Cantú](https://es.wikipedia.org/wiki/Federico_Cant%C3%BA), [Ramón Alva](https://es.wikipedia.org/wiki/Ram%C3%B3n_Alva_de_la_Canal), José Clemente Orozco, Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, entre otros.

## Principales artistas exponentes

* [Gerardo Murillo](https://es.wikipedia.org/wiki/Gerardo_Murillo) (Dr. Atl)
* [Diego Rivera](https://es.wikipedia.org/wiki/Diego_Rivera) (1886-1957): Trabajó durante un tiempo en Europa y fue amigo de [Picasso](https://es.wikipedia.org/wiki/Picasso) y de [Modigliani](https://es.wikipedia.org/wiki/Amedeo_Modigliani), entre otros. A su regreso a México, buscó el influjo del arte maya y azteca, interesándose también por las artes populares. En sus murales recrea la [cultura prehispánica](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Cultura_prehisp%C3%A1nica&action=edit&redlink=1) y trata de responder con su carácter populista a las necesidades de las masas.
* [David Alfaro Siqueiros](https://es.wikipedia.org/wiki/David_Alfaro_Siqueiros)
* [José Clemente Orozco](https://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Clemente_Orozco) (1883 1949). Realizó numerosos murales en edificios públicos, con un impetuoso estilo narrativo que va de lo patético a lo trágico, del realismo al simbolismo, siempre dentro de la más estricta orientación mexicanista.
* [Rufino Tamayo](https://es.wikipedia.org/wiki/Rufino_Tamayo)
* [Roberto Montenegro](https://es.wikipedia.org/wiki/Roberto_Montenegro)
* [Federico Cantú](https://es.wikipedia.org/wiki/Federico_Cant%C3%BA)
* El [arquitecto](https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitecto) [Juan O'Gorman](https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_O%27Gorman) también realizó murales. Los más destacados son los de la habitación «Independencia» en el [Castillo de Chapultepec](https://es.wikipedia.org/wiki/Castillo_de_Chapultepec). En la escalera principal se encuentra en enorme mural que representa las etapas de la [historia](https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_M%C3%A9xico) más representativas del país y que incluye un centenar de personajes importantes como fueron: [Cuauhtémoc](https://es.wikipedia.org/wiki/Cuauht%C3%A9moc), [Moctezuma](https://es.wikipedia.org/wiki/Moctezuma_Xocoyotzin), [Hernán Cortés](https://es.wikipedia.org/wiki/Hern%C3%A1n_Cort%C3%A9s), [Miguel Hidalgo](https://es.wikipedia.org/wiki/Miguel_Hidalgo), [José María Morelos y Pavón](https://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Mar%C3%ADa_Morelos_y_Pav%C3%B3n), [Porfirio Díaz](https://es.wikipedia.org/wiki/Porfirio_D%C3%ADaz), [Emiliano Zapata](https://es.wikipedia.org/wiki/Emiliano_Zapata) y [Frida Kahlo](https://es.wikipedia.org/wiki/Frida_Kahlo) entre otros.
* [Pablo O'Higgins](https://es.wikipedia.org/wiki/Pablo_O%27Higgins), murales de la Secretaria de Educación Pública y de la Escuela de Agricultura de Chapingo.
* [Ernesto Ríos Rocha](https://es.wikipedia.org/wiki/Ernesto_R%C3%ADos_Rocha),[15](https://es.wikipedia.org/wiki/Muralismo_mexicano#cite_note-15)​ Algunos de sus murales en México: “Desarrollo histórico, económico y turístico del Mar de Cortés registrado como [Récord Guinness](https://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9cord_Guinness)[16](https://es.wikipedia.org/wiki/Muralismo_mexicano#cite_note-16)​[17](https://es.wikipedia.org/wiki/Muralismo_mexicano#cite_note-17)​ e instalado en la ciudad de [Mazatlán](https://es.wikipedia.org/wiki/Mazatl%C3%A1n)”,[18](https://es.wikipedia.org/wiki/Muralismo_mexicano#cite_note-18)​ en [Culiacán](https://es.wikipedia.org/wiki/Culiac%C3%A1n) capital de Sinaloa se encuentran las obras “Historia, Deporte, Cultura y Recreación”, ubicado en el Parque Culiacán 87, hoy Ernesto Millán, “Raíces Históricas y Culturales”, en los pasillos del [Ayuntamiento](https://es.wikipedia.org/wiki/Gobierno_local), "Agua de Vida", JAPAC obra realizada sobre el bulevar Enrique Sánchez Alonso, “Adiós Polio” en el Malecón Nuevo frente al [Plaza FORUM Culiacán](https://es.wikipedia.org/wiki/Plaza_FORUM_Culiac%C3%A1n).[19](https://es.wikipedia.org/wiki/Muralismo_mexicano#cite_note-19)​ Colombia: Neiva “400 Años” en el [Centro Cultural y de Convenciones José Eustasio Rivera](https://es.wikipedia.org/wiki/Centro_Cultural_y_de_Convenciones_Jos%C3%A9_Eustasio_Rivera) y “Universidad de Talla Mundial”, biblioteca César Pérez García [Universidad Cooperativa de Colombia](https://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_Cooperativa_de_Colombia) sede Neiva.