

**EVALUACIÓN FORMATIVA / RETROALIMENTACIÓN**

**IDENTIFICACIÓN:**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE ESTUDIANTE** |  |
| **CURSO** | **4°………** |
| **ASIGNATURA** | **ARTES VISUALES**  |

**INSTRUCCIONES:**

1. **El objetivo de esta evaluación es recoger información de tus avances, logros o dificultades que has encontrado en esta nueva forma de aprender y de esta manera poder ayudarte a mejorar tus procesos de aprendizaje.**
2. **Debes contestar lo que realmente has realizado o trabajado.**
3. **Debes enviar está evaluación al correo daniela.aguilera@colegio-mineralelteniente.cl a más tarde el día viernes 29 de mayo 2020**
4. **Después de haber trabajado con los 6 guías entregadas en línea, necesitamos saber cuánto has aprendido, que no lograste entender y las dudas que tienes, para esto debes completar la siguiente tabla:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GUÍA TRABAJADA** | **Lo que el Docente espera que el estudiante logre aprender.** | **¿Qué es lo que aprendiste al trabajar en cada una de las guías?** | **¿Qué es lo que no lograste entender o que dudas tienes de las guías que trabajaste?** |
| **Guía N°1** | O A: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano. |  |  |
| **Guía N°2** | O A: Observan diferentes formas de montañas. |  |  |
| **Guía N°3** | O A: Observan y conocer elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno, color y formas. |  |  |
| **Guía N°4** | O A: Aplican elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno, color y formas. |  |  |
| **Guía N°5** | O A :Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:* **entorno natural: naturaleza y paisaje americano**
* entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana)
 |  |  |
| **Guía N°6** | O A: Aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno, color (matiz). |  |  |

2.- ¿Qué necesitas que el Docente de la asignatura realice para poder ayudarte a comprender y trabajar mejor las guías de estudio entregadas en línea?

|  |
| --- |
|  |

Agradecemos tu compromiso y dedicación en trabajar cada una de las guías en línea, la información que tú nos entregas es muy valiosa, la cuál será un aporte para mejorar nuestro trabajo.

