



## **Música**

**Material de apoyo guía 17**


**4° Básicos A-B-C**

**Profesor: Fernando Venegas**

**A.**

<b>Objetivo de Aprendizaje:</b>	OA 04 Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).
<b>Habilidad:</b>	Percepción sonora Ejercitación instrumental y vocal
<b>Indicadores:</b>	Se expresan en forma oral y escrita (reportaje, poema, cuento, entre otros) a partir de la música escuchada e interpretada.
<b>Objetivo de clase:</b>	Crear un reportaje, poema o cuento a partir del tema musical escuchado de "Fiestas Patrias"

☰ YouTube<sup>CL</sup>



LA CONSENTIDA

SK8ER GIRL

LA CONSENTIDA; CUECA CHILENA; LETRA



# Letra e información de la cueca seleccionada.

Cueca: LA CONSENTIDA.

**AUTOR:** Jaime Atria Ramírez.

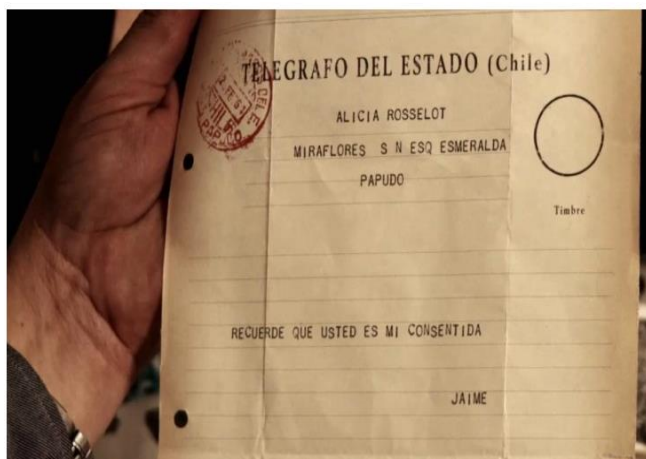
***"Déjame que te llame la consentida, porque todo consigues, mi vida, con tus porfías***

***Primero tu cariño, mi idolatría, y después mi pasión, mi vida, de noche y día...***

***Consentida del alma, amor de amores, que todito te doy, mi vida, pa' que no llores..."***

- **Información**

- Nacido en febrero de 1919, fue un connotado músico y compositor. Estudió derecho y también trabajó como relacionador público, sin embargo su vocación era la música. Tal era su talento que tuvo una destacada participación en las competencias de varias versiones del Festival de la Canción de Viña del Mar. Según el sitio Música Popular, Atria experimentó géneros como el folclor, bolero, ranchera y corrido, balada, neofolklore, cueca, canción melódica, música típica y tonada.
- Quienes lo conocieron y fueron parte de su vida lo describen como alguien apasionado, con una gran energía, alegre, desordenado y con alma de niño, pero también dicen que era un hombre seductor y muy mujeriego. En 1984, a los 65 años, el músico murió producto de un cáncer.
- Respecto al origen de la popular cueca, Alicia Rosselot -su ex mujer- contó que él quería mandar un tema al Festival de Viña del Mar, por lo que en unos minutos compuso 'La Consentida', y **tan buenos resultados tuvo esta canción que en 1961 ganó la competencia folclórica del certamen.**
- Pero, **¿quién es la consentida que inspiró a Jaime Atria?** Se dice que él dedicó esta canción a su primera esposa, Alicia Rosselot, pero también a las cuatro hijas de su primer matrimonio, Alicia, Loreto, Ana María y Cecilia, y años después a su hija menor, Magdalena, fruto de su segundo matrimonio.
- "Dicen que yo era la consentida" sostuvo Alicia Rosselot. "Hasta donde sé, yo era, pero que me conste o que hayan otras consentidas por ahí escondidas no sé", bromeó.
- Sin embargo ella tiene un papel que lo comprueba, un mensaje que el mismo Jaime Atria le envió. Según contó a **Do Remix**, un verano se juntarían en la casa de la playa de un amigo, pero antes que el músico arribara al lugar le llegó un telegrama que decía "usted es mi consentida".



# Letra y autor.

Déjame que te llame  
La consentida  
Porque todo consigues, mi vida  
Con tus porfías  
Porque todo consigues, mi vida  
Con tus porfías  
Primero tu cariño  
Mi idolatría  
Y después mi pasión, mi vida  
De noche y día  
Déjame que te llame, mi vida  
La consentida  
Consentida del alma  
Amor de amores  
Que todito te doy, mi vida  
Pa' que no llores  
Consentida del alma, mi vida  
Amor de amores  
Pa' que no llores sí  
Yo te lo digo  
Donde quiera que vayas, mi vida  
Yo iré contigo  
Eres la consentida, mi vida  
De noche y día

