

**EVALUACIÓN FORMATIVA / RETROALIMENTACIÓN**

**IDENTIFICACIÓN:**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE ESTUDIANTE** |  |
| **CURSO** | **4°………** |
| **ASIGNATURA** | **MUSICA** |

**INSTRUCCIONES:**

1. **El objetivo de esta evaluación es recoger información de tus avances, logros o dificultades que has encontrado en esta nueva forma de aprender y de esta manera poder ayudarte a mejorar tus procesos de aprendizaje.**
2. **Debes contestar lo que realmente has realizado o trabajado.**
3. **Debes enviar está evaluación al correo daniela.aguilera@colegio-mineralelteniente.cl a más tarde el día viernes 29 de mayo 2020**
4. **Después de haber trabajado con los 6 guías entregadas en línea, necesitamos saber cuánto has aprendido, que no lograste entender y las dudas que tienes, para esto debes completar la siguiente tabla:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GUÍA TRABAJADA** | **Lo que el Docente espera que el estudiante logre aprender.** | **¿Qué es lo que aprendiste al trabajar en cada una de las guías?** | **¿Qué es lo que no lograste entender o que dudas tienes de las guías que trabajaste?** |
| **Guía N°1** | O.A: identificar y describir cualidades del sonido en sonidos y músicas. Identificar diferencias y similitudes de timbres y los agrupan según criterios acordados |  |  |
| **Guía N°2** | O.A: Identificar y describir cualidades del sonido en sonidos y músicas.  Identificar diferencias y similitudes de timbres y los agrupan según criterios acordados. |  |  |
| **Guía N°3** | O.A: Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida y en la sociedad. |  |  |
| **Guía N°4** | O.A: Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida y en la sociedad (celebraciones, reuniones, festividades, situaciones cotidianas, otros). |  |  |
| **Guía N°5** | O.A: Identificar y categorizar experiencias musicales y sonoras en su propia vida y en la sociedad (celebraciones, reuniones, festividades, situaciones cotidianas, otros). |  |  |
| **Guía N°6** | O.A: cantar al unísono “pin pon” y reconocer manifestaciones relevante presentes en la tradición oral y popular |  |  |

2.- ¿Qué necesitas que el Docente de la asignatura realice para poder ayudarte a comprender y trabajar mejor las guías de estudio entregadas en línea?

|  |
| --- |
|  |

Agradecemos tu compromiso y dedicación en trabajar cada una de las guías en línea, la información que tú nos entregas es muy valiosa, la cuál será un aporte para mejorar nuestro trabajo.

