**UNIDAD TECNICO PEDAGOGICO 2020 –APRENDIENDO EN LINEA MINERAL**

**CORREO INSTITUCIONAL DOCENTE:** [**marcela.banda@colegio-mineralelteniente.cl**](mailto:marcela.banda@colegio-mineralelteniente.cl)

**GUIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 3 N° DE GUÍA: 20**

**RECURSO: Material de apoyo, guía, Ticket de salida. ASIGNATURA: Religión.**

**NOMBRE ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**CURSO: 4° Básico LETRA: \_\_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

O.A: Retroalimentar el Valor de Escuchar, mediante un cuento.

Contenido: Valor de Escuchar.

Explicación: **Se necesita mucho valor para ponerse de pie y hablar. Se necesita valor para sentarse y escuchar.**

**Reflexión para comenzar: ¿Hay espacios destinados para conversar o escuchar al otro?, ¿En qué momento escuchas a los que te rodean?**

1. Lee con mucho esmero el siguiente cuento.

El Caballero y el Dragón.

En el salón de clases se respiraba una atmósfera de cansancio y aburrimiento. Al darse cuenta de lo que ocurría, la maestra dijo: “Voy a contarles un cuento. Cuando termine, le daré un punto extra al que me diga de qué valor se trata”. Y comenzó: Cierta mañana, un valiente caballero llamado Florestán el Intrépido se internó en el bosque. Tras cabalgar durante varias horas llegó a un valle. Allí encontró lo que había ido a buscar: el peligroso dragón Galifonte. Ambos contendientes se aproximaron al centro del valle. De pronto, el monstruo se detuvo. “Un momento”, dijo. “¿Por qué tenemos que hacer esto?” Florestán preguntó: “¿A qué te refieres?”. El dragón fue más claro: “Pregunté por qué tenemos que pelear”. Florestán le recordó que era parte de la tradición. El dragón no parecía convencido. “No me gusta matar humanos y menos comérmelos. ¡Tienen un sabor horrible!”, confesó. Por su parte, Florestán dijo que a él tampoco le divertía aniquilar monstruos, pero debía hacerlo: “Tengo que llevarle a mi rey una prueba de que he acabado contigo”. Entonces el monstruo le hizo una propuesta. Explicó que, al igual que las serpientes, los dragones cambiaban de piel cada año y él acostumbraba guardar sus pieles viejas. “Te regalaré una de esas pieles para que la lleves a tu rey; así creerá que he muerto.” De esta forma se evitó la pelea. Cuando la maestra terminó el cuento les preguntó a sus alumnos cuál era el valor que contenía. Algunos dijeron que era la paz; otros mencionaron la amistad y el respeto. Pero una niña dijo que el cuento trataba sobre el diálogo, pues ambos personajes prefirieron hablar y llegar a un acuerdo, en lugar de pelearse. Al escuchar a su compañera, todos en el salón estuvieron de acuerdo.

|  |
| --- |
| 1. Preguntas de comprensión, puedes responder en tu cuaderno. |

1.- ¿Estás de acuerdo con que el cuento trata sobre el diálogo?

2.- ¿Qué crees que evitó que el dragón y el caballero pelearan?

3.- ¿Por qué iban a luchar entre ellos?

4.- ¿Alguna vez has resuelto un conflicto con el diálogo?

|  |
| --- |
| 3) Dibujar el cuento en to cuaderno. |

Ahora ya lo sabemos El diálogo no sólo sirve para evitar conflictos, nos ayuda a entender a las personas que nos rodean y poder escucharnos y ponernos de acuerdo para trabajar juntos.