

CORREO INSTITUCIONAL DOCENTE: daniela.monardes@colegio-mineraelteniente.cl

GUIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 1 N° DE GUÍA: 2

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

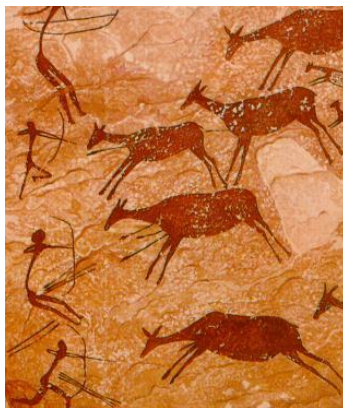
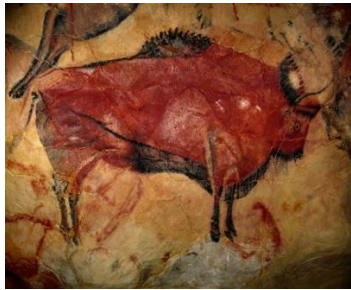
NOMBRE ESTUDIANTE: _____

CURSO: _____ LETRA: _____ FECHA: _____

O.A: Desarrollar ideas originales para trabajos visuales por medio de la elaboración de representaciones artísticas.

UNIDAD 1: CREACIÓN EN EL PLANO Y DIVERSIDAD CULTURAL

La pintura prehistórica ha sido denominada arte rupestre o parietal por el hecho de haberse desarrollado casi exclusivamente sobre las paredes de roca, en el interior de cavernas y cuevas, y las menos, en el exterior de las mismas.





CORREO INSTITUCIONAL DOCENTE: daniela.monardes@colegio-mineraelteniente.cl

La actividad de esta clase consiste en crear una BASE (que representara las paredes de roca) que luego servira para crear sobre ella una pintura rupestre. Esta base del cuadro tiene por nombre “Imitación Cuero” o “Piel Falsa”.

Para ello, recolecta los siguientes materiales:

- Bolsa de Plástico (para trabajar sobre ella)
- Periodicos
- Agua
- Colafría
- Pintura color imitación roca

Video de Apoyo:

Piel Falsa:

<https://www.youtube.com/watch?v=ljN1j2MrrGE>

Pintura Rupestre:

<https://www.youtube.com/watch?v=c4zzdlbx3No>

Para el desarrollo de la próxima clase, esta base debe estar lista (pintada y seca) para poder realizar la pintura rupestre sobre ella.