**TICKET DE SALIDA UNIDAD 2 N° DE GUÍA: 16**

ASIGNATURA: ARTES VISUALES.

NOMBRE ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CURSO: 7º BÁSICO LETRA: A – B – C FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- O.A: Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos, como fotografía y edición de imágenes.

- Objetivo: Desarrollar ideas para la creación de fotomontajes digitales.

**UNIDAD 2: Espacios de difusión de las artes visuales y fotografía.**

Estimados estudiantes:

Con respecto a la clase de la Semana 16 de la asignatura, responde el siguiente TICKET DE SALIDA.

|  |  |
| --- | --- |
| **TICKET DE SALIDA** | |
| Ricardo Salamanca, artista digital | Fotomontaje, Carteles ...  **Observa el siguiente fotomontaje y responde.** | **1.- ¿Qué elementos observas en el fotomontaje?** |
| **2.- En la guía 14 clasificamos los tipos de fotografía. ¿A que tipo corresponde este fotomontaje?** |
| **3.- ¿Cuál es la finalidad de este montaje fotográfico?** |