**GUIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 3 N° DE GUÍA: 19**

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

NOMBRE ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CURSO: 7º BÁSICO LETRA: A – B – C FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- O.A.1: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneos.

- Objetivo:  Seleccionar manifestaciones visuales para el desarrollo de sus trabajos visuales.

**UNIDAD 3: CREACIÓN DE VOLUMEN Y GÉNERO**

En las primeras guías de aprendizaje de Artes Visuales lograste reconocer las manifestaciones visuales que se desarrollaron durante el periodo de la Prehistoria y la Edad Antigua de la historia universal. Durante esta guía de la semana 19, vas a seleccionar manifestaciones visuales o temas de la Edad Media para desarrollar un trabajo visual.

**INICIO**

1.- Observa las siguientes manifestaciones visuales de la Edad Media y escribe: las sensaciones, emociones y propósitos que sientes al observarlas.

|  |  |
| --- | --- |
| “Virgin and Child” |  |
| “The Raising of Lazarus” |  |
| “Annunciation” | |
|  | |

**DESARROLLO**

2.- Busca y selecciona una manifestación visual (pintura, escultura, mural, arquitectura como monumentos) de la **Edad Media**, investiga su origen (nombre de la obra, autor, ubicación, fecha de creación, dimensiones, tipo). Puedes seleccionar alguna manifestación visual que esta en el texto de historia (páginas 121 a 167) o en la página de internet: **https://artsandculture.google.com/usergallery/agKyz2Ca8wvsLg**

3.- Usando la información que encontraste, construye una presentación en PowertPoint. Sigue el ejemplo que se presenta en el material de apoyo.

**CIERRE**

4.- Indica el impacto emocional que te produjo la manifestación visual que seleccionaste.