**GUIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 1 N° DE GUÍA: 1**

**RECURSO: TEXTO DE ESTUDIO** PAGINAS: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ASIGNATURA: Música

NOMBRE ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CURSO: 7 año Básico LETRA: A-B-C FECHA: 17-03-2020

O.A: Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile

**ACTIVIDAD: DÉCIMAS A LA VIOLA**

1. Cantan la canción *Décimas a la viola* de Stern. Junto con el aprendizaje de aspectos rítmicos y melódicos, se contextualizan las obras y se proponen modos de interpretar que se relacionen con las experiencias y conocimientos de los y las jóvenes. Lo relacionan con décimas que hayan escuchado anteriormente. Se sugiere apoyo con melodía.

Celebremos a la viola en violín y en acordeón  
Cantemos más que un orfeón pa' que viva la señora  
Pa' que su alma de cantora vuele como un pajarito  
Usemos flautas y pitos, baterías y tambores  
Alegrías y dolores cantemos con charanguitos

Ya ha vivido más de un siglo ya no tiene diecisiete  
Pero su canto arremete fuerte como un viejo vino  
Al que el tiempo y el destino va volviendo más intenso  
Y estos versos que yo trenzo no son más que un arrolluelo  
Amparados en suelo que es como un caudal inmenso

Los cantores reflexionan todavía sus canciones  
Que son como bendiciones para los que las entonan  
Pa' los que se emocionan escuchando esas verdades  
Entrelazando amistades, entre intensas melodías  
Que son lana en armonía como notas en telares

Y en su canto que de todo damos gracias a la vida  
Y entonces es una amiga que te alegra sin demoro  
Es que incluso cuando lloro ella me hace compañía  
Entregando la alegría de su canto indescriptible  
De su vuelo impredecible de su fuerza y energía

1. ¿Qué crees tú que expresa el autor; Nano Stern en la canción decimas a la Viola?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.