CORREO INSTITUCIONAL DOCENTE: __ zulema.parada@colegio-mineralelteniente.cl _____

GUIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 1 N° DE GUÍA: ___2___

RECURSO: TEXTO DE ESTUDIO PAGINAS: _____14_____

ASIGNATURA: _____Lengua y literatura_____

NOMBRE ESTUDIANTE: _____

CURSO: _____8º_____ LETRA: _A - B_____ FECHA: _____

O.A: ____Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.

1.1 Caminos que se encuentran.

Recuerda …

Reforzamiento conceptual

Como ya sabes, **el cuento** es un texto de **extensión breve** que pertenece al género narrativo, presenta **pocos personajes** y se centra en un **hecho principal** que va de la mano con el **conflicto** narrativo, el cual propicia el desarrollo de la acción gracias a la motivación que presenta el protagonista por cumplir su propósito.

Ve a tu texto y revisa la breve biografía del autor O. Henry presente en la página 14.

Información complementárea

Como podemos verificar en la biografía y la imagen presentes en tu texto, el **contexto de producción** del autor es la ciudad de Nueva York a principios del siglo XX. Es importante conocer el contexto de producción de una obra puesto que nos da ciertas claves para tener una mejor comprensión. Conocer el espacio y tiempo en que se sitúa el creador o creadora de una obra nos permite tener en cuenta aspectos tales como las creencias y tecnologías de la época, la situación económica y la situación política, entre otras, que experimenta y condicionan la experiencia del autor o autora. El **espacio** o **ambiente** de este cuento, o sea, donde transcurren los hechos dentro de la historia, es un poblado llamado Greenwich Village, el cual efectivamente existe en nuestra realidad (no siempre es así, también existen espacios ficticios en los cuentos) y está ubicado en el área residencial de Manhattan en Nueva York. Este pueblo se caracteriza por acoger una escena bohemia y ser residencia de variados artistas.

1. Observa la imagen de la ciudad que aparece y reflexiona a ello.
2. A continuación responde en tu cuaderno las preguntas de la página 14.
    - ¿Qué observas en la figura de la página 14 arriba a la derecha?
    - ¿Qué se persigue comunicar? Más allá de lo específico del momento.