**GUIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 1 N° DE GUÍA: 7**

**RECURSO: Jockey (o material variante), globo (o calcetines en nudo), y lana o pitilla.** PAGINAS:

ASIGNATURA: Educación Física y Salud.

NOMBRE ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CURSO: 2° LETRA: A/B/C FECHA: 15/05/2020

Unidad 1: Desarrollo de las habilidades motrices básicas, juegos y ejercicios guiados, siguiendo las instrucciones básicas de la clase.

O.A: Desarrollar el juego individual a través de las habilidades manipulativas, la lateralidad y coordinación óculo manual y óculo pedal.

**Inicio de la clase:**

Alumnos y alumnas, el objetivo de la clase de hoy es: Desarrollar el juego individual a través de las habilidades motrices básicas de manipulación, lateralidad de brazos y piernas, y además la coordinación óculo manual (relación de ojos y manos) y óculo pedal (relación de ojos y pies) del cuerpo con relación a un objeto. No olvides que al finalizar las actividades prácticas debes desarrollar la guía. Y la evaluación final.

**----🡪Debes tener el material de apoyo, leerlo y comprenderlo, y seguir con el desarrollo de la clase🡨--------**

**Desarrollo de la clase:**

**Según las actividades realizadas por el material de apoyo, ahora podrás resolver:**

1. **Al momento de realizar el juego con lana corta:**

**¿Qué parte del cuerpo y lateralidad utilizaste?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**¿Logró mantener la destreza del golpe continuo sobre el control del objeto en movimiento?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**¿Tuvo dificultades en el juego lana corta? ¿Qué tipo de dificultad?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Al momento de realizar el juego con lana larga:**

**¿Qué habilidad motriz básica trabajaste?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**¿Usted con qué deporte puede relacionar el mantener un objeto en el aire manipulado con los pies?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **¿Qué es el esquema corporal?**
2. El movimiento del cuerpo humano.
3. El conocimiento continuo-inmediato del cuerpo estático o en movimiento.
4. El conocimiento del movimiento.

**Cierre de la clase:**

Ahora que has finalizado la guía 7, podemos señalar que el juego consistía en mantener un objeto en el aire o con intensión de que el objeto se mantenga en movimiento, y también que el juego utilizó las habilidades motrices básicas, como la de manipulación y si algún alumno o alumna tubo la dificultad y perdía el equilibrio al golpear el objeto, le podríamos agregar también un poco de estabilidad, pero como no nos desplazamos no pudimos apreciar la habilidad de locomoción.

Y es así como un juego abarca distintos tipos de habilidades, capacidades y orientaciones motrices que ayudarán al alumno en su desarrollo.

Finaliza la actividad respondiendo la evaluación.