

GUIA DE APRENDIZAJE

RECURSO: TEXTO DE ESTUDIO PÁGINAS: 96 y 97

ASIGNATURA: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

NOMBRE ESTUDIANTE: _____

CURSO: 2° Básico LETRA: _____ FECHA: _____

N° DE GUÍA: 13

Oa 3: Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios: tradiciones, artesanía y medicina

Páginas	Temas del texto	Sub temas
96 y 97	¿Qué heredamos del pasado?	Fiesta aymara: floreo de animales Artesanía diaguita...(Pomaire) Medicina ancestral (hierbas medicinales)

SE PUEDE PEGAR O ESCRIBIR Y DIBUJAR ... SE DA LA LIBERTAD PARA ORGANIZAR EL CUADERNO

FECHA: SEMANA 13. APORTES DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS:

[VISITAR DOCUMENTAL FLOREO DE GANADO AYMARA](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=AwAYRsuwvd0>

Pueblo aymara (zona norte- sedentario)

El **pueblo aymara** realiza una fiesta o **ceremonia** llamada **floreo de ganado**. Es una ceremonia ancestral que hasta hoy se realiza para agradecer y pedir por el crecimiento y bienestar del ganado que normalmente son llamas y llamos. Los aymaras dependen de estos animales. el pueblo aymara realiza trabajos en la confección de prendas de vestir con lana que sacan de las llamas y llamos.

Pinta, ambienta y florea la llama,
recuerda usar muchos colores.



Pueblo diaguita (zona norte - sedentario)



Alfarería es el arte de elaborar objetos de barro o arcilla

En las provincias de Atacama y Coquimbo se encuentra el asiento de una de las culturas más interesantes que han existido en el suelo chileno en los tiempos precolombinos es la cultura diaguita. Esta cultura del pueblo diaguita se caracterizó por su alfarería.

Alfarería de Pomaire

Pomaire es una localidad que pertenece a la región Metropolitana y tiene una actividad artesanal de alfarería, que se cree que tiene origen ancestral diaguita. Pomaire debe su nombre al **curaca** Pomaire, quien en 1482 llega al lugar con un grupo de indígenas incas y **diaguitas**.



AUTORIDAD INCA



Curaca, Inca realizando una ofrenda al Taita Inti

ARTESANÍA DE POMAIRES

Chanchito alcancía, tinajas, ollas y maceteros de greda.

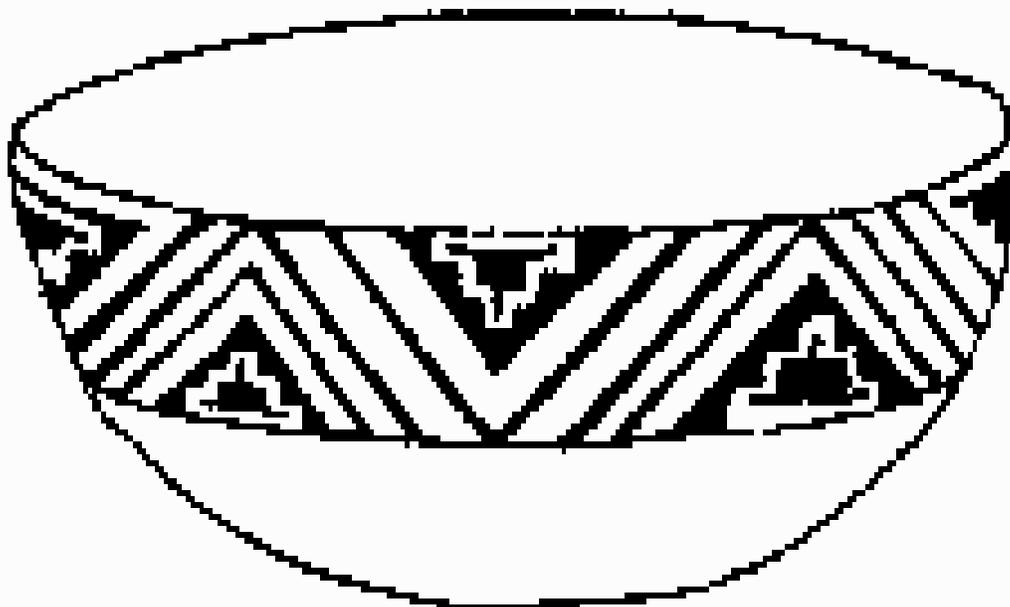


JARRO PATO ALFARERÍA DIAGUITA OBSERVA PÁG. 88

La alfarería diaguita contaba de algunos cantaritos y ollas rústicas, con trazos de líneas gruesas en el interior, que a veces se aplicaba también en el exterior del plato. Los **colores** usados eran rojos, como **color** de fondo y en los signos, el blanco y negro.



PINTA ESTE PLATO DE DISEÑO DIAGUITA CON LOS COLORES QUE ELLOS USABAN PARA PINTAR SUS OBRAS.

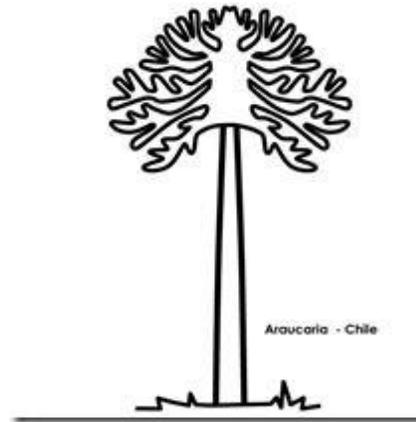


Pueblo mapuche (zona sur - sedentario)

Como verás, la medicina tradicional mapuche emplea un sin fin de plantas medicinales que se utilizan para mejorar la salud de quien las consume. La curación *de las enfermedades es por medio de raíces, flores, hojas y cortezas vegetales* es una práctica que suele vincularse a métodos de curación.

La manzanilla es muy empleada por el pueblo mapuche, ya que una infusión con sus hojas e inflorescencias es un poderoso digestivo. Utilizan además la araucaria conocida como pehuén en el idioma mapuche, cuya resina sirve para aliviar los dolores del nervio ciático y de las producidas en la piel luego de una herida mal curada.

PINTA LA MANZANILLA Y LA ARAUCARIA



AVERIGUA PARA QUE ENFERMEDADES SE OCUPAN ESTAS PLANTAS.ESCRIBELO EN TÚ CUADERNO

