

**EVALUACIÓN FORMATIVA / RETROALIMENTACIÓN**

**IDENTIFICACIÓN:**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE ESTUDIANTE** |  |
| **CURSO** | **SEGUNDOS BÁSICOS** |
| **ASIGNATURA** | **MÚSICA** |

INSTRUCCIONES:

1. El objetivo de esta evaluación es recoger información de tus avances, logros o dificultades que has encontrado en esta nueva forma de aprender y de esta manera poder ayudarte a mejorar tus procesos de aprendizaje.
2. Debes contestar lo que realmente has realizado o trabajado.
3. Debes enviar está evaluación al correo:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2°A | SUSANA MONARES CASTILLO | Susana.monares@colegio-mineralelteniente.cl |
| 2°B | NOEMI OLEA RETAMAL | Noemi.olea@colegio-mineralelteniente.cl |
| 2°C | JULIA PRIETO HIDALGO | Julia.prieto@colegio-mineralelteniente.cl |

1. Fecha de entrega: **VIERNES 29 DE MAYO 2020.**
2. Después de haber trabajado con los 6 guías entregadas en línea, necesitamos saber cuánto has aprendido, que no lograste entender y las dudas que tienes, para esto debes completar la siguiente tabla:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GUÍA TRABAJADA** | **Lo que el Docente espera que el estudiante logre aprender.** | **¿Qué es lo que aprendiste al trabajar en cada una de las guías?** | **¿Qué es lo que no lograste entender o que dudas tienes de las guías que trabajaste?** |
| **Guía N°1** | Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual). |  |  |
| **Guía N°2** | Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual  |  |  |
| **Guía N°3** | Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas.  |  |  |
| **Guía N°4** | Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas.  |  |  |
| **Guía N°5** | Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas. |  |  |
| **Guía N°6** | Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas. -Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).  |  |  |

2.- ¿Qué necesitas que el Docente de la asignatura realice para poder ayudarte a comprender y trabajar mejor las guías de estudio entregadas en línea?

|  |
| --- |
|  |

Agradecemos tu compromiso y dedicación en trabajar cada una de las guías en línea, la información que tú nos entregas es muy valiosa, la cuál será un aporte para mejorar nuestro trabajo.

