

## GUIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 1 N° DE GUÍA: 3

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

NOMBRE ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_ LETRA: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

O.A: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: > entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente > **entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo;** y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo

Objetivo de clase: Conocer las principales características del impresionismo.



### EL IMPRESIONISMO

ACTIVIDAD 1: Observa el siguiente video, el cual se espera que te ayude a comprender de mejor forma el movimiento impresionista que conocerás.

Te presento a dos amigos que veremos seguido en nuestras clases. Se llaman Manuela y Víctor y hoy observan pinturas de Claude Monet y describen las características del estilo impresionista. Luego salen al campo y van imaginando a su paso como habrían pintado los impresionistas aquellos paisajes.

Haz clic en el siguiente enlace: <https://infantil.cntv.cl/videos/impresionismo?page=1> (enlace página oficial Capicúa) o <https://www.youtube.com/watch?v=VmvV7agSFGk> (enlace YouTube) cualquiera de ellos te llevara al video que deberás ver.

ACTIVIDAD 2: A contar del material informativo entregado y del video visto completa las siguientes actividades:



1. Los colores son inmutables, es decir que no pueden cambiar ni ser alterados, solo varían de acuerdo a la luz que llegue a los objetos. Si observas bien, la imagen es la misma, pero pintada en diferentes momentos del día, ¿Qué ocurre con cada imagen? ¿Por qué?

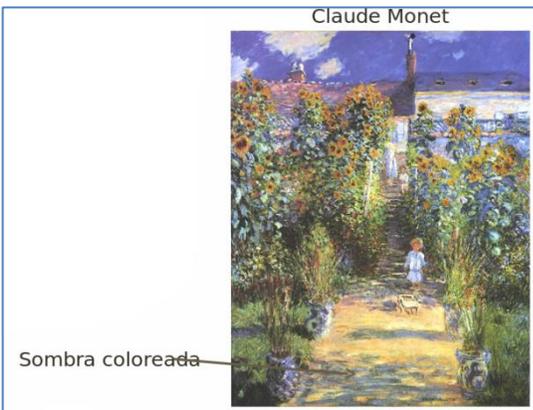


Ballet L'Etoile,  
Edgar Degas

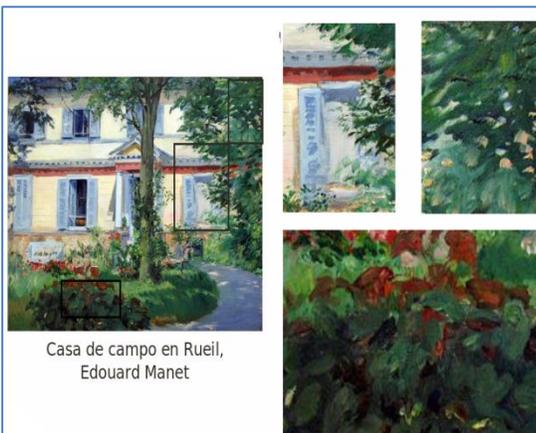


Niñas leyendo,  
Auguste Renoir

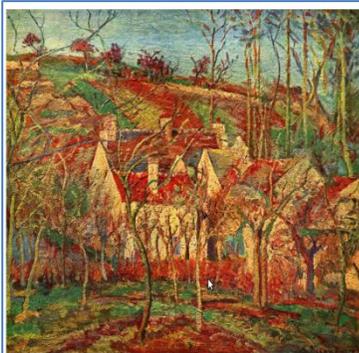
2. La pintura impresionista intenta plasmar el momento fugaz. ¿Qué elementos a partir de tu observación tienen estas dos obras de arte? ¡Pista! presta atención a las pinceladas.



3. ¿Qué significara que las sombras son coloreadas? Respuesta completa.



4. En el impresionismo los pintores usaban la técnica de la pincelada suelta. ¿Qué crees que significa eso? ¿Será lo mismo que menciona Víctor sobre las manchas? Justifica



Techos rojos en un  
pueblo en invierno,  
Camille Pissarro

5. Pintura al aire libre. ¿Qué crees que hacían los pintores antes del movimiento impresionista y su gusto por el aire libre?