



## TAREA/EVALUACION DE APRENDIZAJE UNIDAD 1: N° DE GUÍA: 4

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

NOMBRE ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_ LETRA: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

O.A: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: › entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente › **entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo;** y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo

Objetivo de clase: Conocer al principal exponente del Impresionismo (vida y obra), analizar sus pinturas en base a las características del movimiento artístico.

# ¿Qué aprendimos?

### Destaca/marca la respuesta correcta

1. El término Impresionismo nació a partir de que pintura de Monet:
  - a. Impresión. Sol Naciente
  - b. Terraza en Sainte Adresse
  - c. Almuerzo sobre la hierba
  
2. Antes de ser conocido como uno de los pintores impresionistas destacados, ¿Por qué aspecto de su vida era reconocido Manet?
  - a. Por sus canciones
  - b. Por sus caricaturas
  - c. Por sus sombreros
  
3. ¿Qué hicieron los pintores al no obtener el reconocimiento en los salones?
  - a. Vender cuadros a particulares
  - b. Pintar el estilo de pintura que querían los salones oficiales
  - c. Crear el salón de los rechazados