



TAREA/EVALUACION DE APRENDIZAJE UNIDAD 1: N° DE GUÍA: 6

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

NOMBRE ESTUDIANTE: _____

CURSO: _____ LETRA: _____ FECHA: _____

O.A: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: › entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente › **entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo**; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo

Objetivo de clase: Analizar obras impresionistas.

¿Qué aprendimos?

Marca verdadero o falso según corresponda y justifica tu respuesta:

1. ____ Cuando analizamos una obra solo debemos observar de que trata o lo que quiso expresar el pintor.

2. ____ Las pinceladas precisas y detalladas son parte importante del movimiento impresionista.

3. ____ Los paisaje no son importantes para el movimiento impresionista.