

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

NOMBRE ESTUDIANTE: _____

CURSO: _____ LETRA: _____ FECHA: _____

O.A: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: > entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente > **entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo;** y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo

Objetivo de clase: Analizar obras impresionistas.

Actividad: observa detenidamente cada obra de arte que aparece y luego analiza cada una en base a lo solicitado en el cuadro (LO MISMO PARA CADA OBRA).

1. ¿Cómo se llama la obra?
2. ¿Quién es el/la autor de la obra?
3. ¿Qué forma predomina en la obra?
4. ¿Qué o cómo son las líneas que predominan en la obra?
5. ¿Cómo son los colores y cuáles destacan?
6. ¿Cómo es la textura de la obra?
7. ¿Cómo afecta la luz a la obra?
8. ¿Cómo es el espacio en la obra?
9. ¿Cómo es la composición de la obra?
10. ¿Qué sensaciones o emociones me produce la obra?

IMAGEN 1



Edgar Degas: *Ensayo del ballet sobre el escenario*. Ca. 1874. Técnica mixta. Medidas: 54.3 x 73 cm.

IMAGEN 2



Claude Monet: De la serie: *La estación de Saint Lazare*. 1877. Óleo sobre tela.

IMAGEN 3



Berthe Morisot. *Autorretrato*. 1885.