**GUIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 1 N° DE GUÍA: 8**

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

NOMBRE ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ LETRA: \_\_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

O.A: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: › entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente › entorno **artístico: impresionismo y postimpresionismo**; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo

Objetivo de clase: Retroalimentar contenido sobre los movimientos artísticos: impresionismo y postimpresionismo: características, exponentes y principales obras de arte.

Imitar y pintar obras de arte destacadas en ambos movimientos.

TRABAJO EN TU CUADERNO O CROQUERA DE ARTES VISUALES

Actividad 1: Elige cuatro obras que aparecieron en el video de apoyo de la semana o en el material informativo (2 impresionistas y 2 postimpresionistas), e imítalas en tu cuaderno de artes. Una vez hecho el boceto, con el material que tengas en tu hogar (lápices de colores, tempera, acuarela u otro que elijas) pinta la obra lo más parecido a la original.

Considera los siguientes elementos al trabajar:

1. Elige un lugar limpio e iluminado.
2. Cuando hagas el boceto, dibuja sin cargar el lápiz, esto te ayudara en caso de errores y debas borrar. Cuando cargas el lápiz grafito y borras, quedan marcas que molestan al pintar.
3. Una estrategia que te puede ayudar al momento de dibujar es dividir la hoja en 6 espacios iguales y la obra de arte también, para que al momento de dibujar te puedas orientar mucho mejor (solo en caso de poder imprimir la obra).
4. Una obra en cada hoja, evita trabajar en la plana de atrás ya que se puede traspasar la pintura.
5. Si vas a pintar con algún material que manche (tempera, acuarela u otro), recuerda proteger tu ropa, y la superficie donde trabajes. (No es obligatorio el trabajar con estos elementos, puedes pintar todas las obras de arte con tus lápices de colores sin problema alguno)
6. Antes de que apliques color a tu dibujo, asegúrate de que está completamente diseñado.

IMPORTANTE: SI TE EQUIVOCAS O NO QUEDA COMO ESPERABAS, NO SAQUES LA HOJA DEL CUADERNO/CROQUERA, AVANZA A LA SEGUIENTE. RECUERDA QUE LOS ARTISTAS PARA LLEGAR A SER DESTACADOS EN LO QUE SON, NO BORRAN SU PASADO, LO MEJORAN Y PARA ELLO HAY QUE SABER Y VER QUE NO LOS CONVENCIO.