**GUIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 2 N° DE GUÍA: 18**

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

NOMBRE ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ LETRA: \_\_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

O.A: Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.

Objetivo de clase: Describir sus apreciaciones en base a la observación de obras del artista chileno Alberto Valenzuela Llanos.

Observa cada una de las obras y responde las preguntas que aparecen al lado de cada una de ellas.

Obra n°1: Alrededores de Suresnes

|  |  |
| --- | --- |
| Imagen que contiene pasto, parado, verde, árbol  Descripción generada automáticamente | 1. Describe todo lo que observas en la obra (detalladamente). 2. Qué elemento te llama más la atención y porqué. 3. Cómo te sientes al ver esta obra (describe pensamiento, emociones y/o sensaciones) 4. Qué crees que es “Suresnes” 5. Qué colores predominan en la obra y como los clasificarías. |

Obra n°2: La Granja

|  |  |
| --- | --- |
| Imagen que contiene pasto, exterior, campo, edificio  Descripción generada automáticamente | 1. Describe todo lo que observas en la obra (detalladamente). 2. Qué elemento te llama más la atención y porqué. 3. Cómo te sientes al ver esta obra (describe pensamiento, emociones y/o sensaciones) 4. Cómo crees que es vivir en una granja (argumenta) 5. Comenta sobre los colores y la sombra de esta obra |

Obra n°3: Riberas del Mapocho

|  |  |
| --- | --- |
| Imagen que contiene pasto, exterior, campo, foto  Descripción generada automáticamente | 1. Describe todo lo que observas en la obra (detalladamente). 2. Cómo te sientes al ver esta obra (describe pensamiento, emociones y/o sensaciones) 3. Cómo son los colores en la obra. Fundamenta. 4. Cómo crees que se ve el Rio Mapocho hoy en día. A que se deben estos cambios. |

RESPONDE EN TU CUADERNO DE ASIGNATURA, EN CASO DE NO PODER HACERLO EN EL DOCUMENTO