

**EVALUACIÓN FORMATIVA / RETROALIMENTACIÓN**

**IDENTIFICACIÓN:**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE ESTUDIANTE** |  |
| **CURSO** | **QUINTO BÁSICO LETRA \_\_\_** |
| **ASIGNATURA** | **ARTES VISUALES** |

**INSTRUCCIONES:**

1. **El objetivo de esta evaluación es recoger información de tus avances, logros o dificultades que has encontrado en esta nueva forma de aprender y de esta manera poder ayudarte a mejorar tus procesos de aprendizaje.**
2. **Debes contestar lo que realmente has realizado o trabajado.**
3. **Debes enviar está evaluación al correo:** [*polyana.galvez@colegio-mineralelteniente.cl*](mailto:polyana.galvez@colegio-mineralelteniente.cl)*;* [*barbara.garrido@colegio-mineralelteniente.cl*](mailto:barbara.garrido@colegio-mineralelteniente.cl)*;* **a más tarde el día** *29 de Mayo.*
4. **Después de haber trabajado con los 6 guías entregadas en línea, necesitamos saber cuánto has aprendido, que no lograste entender y las dudas que tienes, para esto debes completar la siguiente tabla:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GUÍA TRABAJADA** | **Lo que el Docente espera que el estudiante logre aprender.** | **¿Qué es lo que aprendiste al trabajar en cada una de las guías?** | **¿Qué es lo que no lograste entender o que dudas tienes de las guías que trabajaste?** |
| **Guía N°1** | Reconocer e Identificar las principales características de las formas abiertas y cerradas. |  |  |
| **Guía N° 2** | Reconocer las principales características del color y la importancia de los colores complementarios con fines expresivos y creativos. |  |  |
| **Guía N°3** | Conocer las principales características del impresionismo. |  |  |
| **Guía N°4** | Conocer al principal exponente del Impresionismo (vida y obra), analizar sus pinturas en base a las características del movimiento artístico. |  |  |
| **Guía N°5** | Conocer los principales exponentes del impresionismo, vida y obras. Pintar creativamente,  Usando diferentes procedimientos, basados en la observación de obras de arte de la corriente impresionista. |  |  |
| **Guía N°6** | Analizar obras impresionistas. |  |  |

2.- ¿Qué necesitas que el Docente de la asignatura realice para poder ayudarte a comprender y trabajar mejor las guías de estudio entregadas en línea?

|  |
| --- |
|  |

Agradecemos tu compromiso y dedicación en trabajar cada una de las guías en línea, la información que tú nos entregas es muy valiosa, la cuál será un aporte para mejorar nuestro trabajo.

