



CORREO INSTITUCIONAL DOCENTE: marjorie.palominos@colegio-mineraelteniente.cl

GUIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 1 N° DE GUÍA: 1

RECURSO: TEXTO DE ESTUDIO PAGINAS: 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24

ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación

NOMBRE ESTUDIANTE: _____

CURSO: 5° LETRA: A – B – C FECHA: _____

O.A: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión. (OA4)

Inicio

En esta clase leeremos una versión humorística de “Blancanieves y los siete enanitos”. También ampliaremos el vocabulario.

Desarrollo

1 ¿Conoces el cuento tradicional de “Blancanieves y los siete enanitos”? ¿Qué te acuerdas de él?

2 Hoy te invitamos a conocer una versión diferente de este cuento que escribió el escritor cubano-chileno Pepe Pelayo. ¿Qué crees que pasará en esta versión?

3 Antes de leer el cuento, lee las palabras de vocabulario que aparecen en los recuadros laterales de las **páginas 18, 19, 20, 21 y 22**. Durante la lectura también puedes volver a leer estas definiciones.

4 Lee con fluidez, pronunciando con precisión las palabras para comprender mejor de qué se trata el cuento. **(Páginas 18 a la 23)**

5 Una vez terminada la lectura, realiza las actividades 1, 2 y 3 de tu texto escolar. **(Página 24)**

6 ¿Qué te pareció el cuento? ¿Te imaginaste lo que sucedió? ¿Por qué?



CORREO INSTITUCIONAL DOCENTE: marjorie.palominos@colegio-mineraelteniente.cl

Cierre

1 Escribe los nombres de los personajes principales del cuento y una característica de cada uno.

2 Lee las oraciones:

- La niña tenía los cabellos tan negros como el **ébano** del marco de la ventana.
- Su hijastra prefirió este **software** en vez del otro.

• ¿Qué significan las palabras destacadas?

Ébano:

Software:
