**TAREA/EVALUACION DE APRENDIZAJE UNIDAD 1 N° DE GUÍA: 5**

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

NOMBRE ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ LETRA: \_\_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

O.A: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: › entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad › **entorno artístico: el arte contemporáneo** y el arte en el espacio público (murales y esculturas)

Objetivo de la clase: Identificar las principales características de las primeras vanguardias del arte contemporáneo: El Expresionismo analizarlas en base a su color, forma y pincelada.

Contesta con una V si la oración es verdadera y con una F si es falsa. Justifica todas las respuestas.

1. El Expresionismo es una corriente artística que busca la expresión de los sentimientos y las emociones del autor más que la representación de la realidad objetiva

|  |  |
| --- | --- |
| Letra | Justificación  |
|  |  |

1. Una de sus características radica en la importancia que tiene la luz y la perspectiva.

|  |  |
| --- | --- |
| Letra | Justificación  |
|  |  |

1. ¿Por qué crees que al pintor Edvard Munch se le caracteriza como: el pintor de la angustia, del miedo, de la enfermedad, de la muerte?

|  |
| --- |
| Justificación  |
|  |