GUIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 2 N° DE GUÍA: 12

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

NOMBRE ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ LETRA: \_\_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

O.A: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: › entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad › **entorno artístico: el arte contemporáneo** y el arte en el espacio público (murales y esculturas)

Objetivo de la clase: Presentar sus obras de arte trabajadas mediante una exposición virtual.

En la guía anterior tuviste que elaborar el material para tu exposición, y hoy tendrás que presentarlo usando todo aquello que creaste, por medio de una grabación simple con tu teléfono, si es necesario pide ayuda.

Sugerencias para tu presentación:

1. Busca un lugar iluminado (de preferencia luz natural).
2. Aprende bien el guion de tu presentación antes de comenzar a grabar.
3. Una vez que inicie tu grabación, puedes decir algo como: buenas (tardes o día, depende de qué hora grabes) yo soy (tu nombre) y hoy les presento la galería de arte llamada: “Yo soy un artista contemporáneo”. Es solo un ejemplo, puedes modificarlo a tu gusto.
4. Cuando hables de cada obra, recuerda dar su nombre, artista (en el caso de las imitaciones) y describirla, recuerda que las pinturas creadas debes comentar a que movimiento pertenecen y justificarlo.
5. Cuando menciones los materiales, podrías tener ejemplos de ellos para que sea de mayor comprensión y apoyo a tu exposición.

ESTAS SON SOLO SUGERENCIAS, TU PUEDES USAR TODA TU CRETIVIDAD PARA ESTE TRABAJO.

Recuerda que eres un presentador, éxito en todo

A GRABAR LA PRESENTACIÓN

