**MATERIAL DE APRENDIZAJE UNIDAD 2 N° DE GUÍA: 18**

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

NOMBRE ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ LETRA: \_\_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

O.A: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: › entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad › **entorno artístico: el arte contemporáneo** y el arte en el espacio público (murales y **esculturas)**

Objetivo de la clase: Transformar pinturas contemporáneas en esculturas, mediante la utilización de materiales reciclados.

# La escultura

La palabra escultura procede del latín sculpere, que quiere decir esculpir. En otras palabras, es el arte que involucra la acción de tallar, esculpir, moldear o cincelar algún material, con el objetivo de crear una figura con volumen.

Desde la época paleolítica el hombre ya practicaba la escultura, tanto como arte como objetos de uso mágico-religioso, utilizando la piedra, el hueso y el marfil. En la actualidad la escultura es considerada como una de las Bellas Artes.

***Características generales de la escultura:***

**Materiales**: una escultura puede emplear diversos materiales que son los que dará expresividad a la pieza como la piedra, barro, mármol, madera, el yeso, cobre, bronce, plata, hierro, plástico, resinas, etc.

**La forma**: El escultor puede producir formas solidas de tamaño y configuración diversos; una escultura puede ser Figurativa o Abstracta, Orgánica o Geométrica.

**El volumen y el espacio:** En una escultura las formas están relacionadas unas con otras por el espacio, distancias y los ángulos que hay entre ellas, lo que dará al espectador una variedad de relaciones forma-espacio cuando se las observe desde diferentes puntos de vista. El volumen, según su entorno, se clasifica en:

**La superficie**: denominada textura se produce al alterar la parte exterior de la construcción, mismas que pueden:

**Físicas:** en el momento que utilicemos un instrumento y logremos un esgrafiado, golpeado o pulido de una superficie;

**Conceptuales:** cuando la distribución de elementos en las caras de la pieza logre un contraste entre los diferentes elementos de la escultura

**Color:** está en función de la materia seleccionada y de las variaciones producidas en el mismo por la aplicación de ceras, colorantes y barnices en esculturas de madera, y del ácido y calor en las de metal.

**El movimiento:** Una escultura tendrá dos tendencias:

**La física:** piezas que cambian de posición en el espacio, ya sea por una acción mecánica o por la de algún fenómeno natural como el viento o el agua.

**La conceptual:** donde la escultura no cambia de posición, sino que es la vista del observador la que viaja por toda la pieza provocándole a éste la sensación de ritmo y dinamismo.

**La línea:** es el contorno de la figura que nos indica la dirección y relación de separación entre forma y espacio, así mismo determina el estilo de la forma.

**Proporción:** que es la relación de la pieza con su entorno, si se percibe diminuta, pequeña, grande, exagerada o monumental.

Para la actividad de esta semana te invito a ver los siguientes videos:

1. Clases de Arte: Escultura con ensamblaje y materiales de reciclaje:

<https://www.youtube.com/watch?v=2C7eWz-WDYQ&ab_channel=RebecaQuesney>

1. CREANDO ESCULTURA DE PAPEL

<https://www.youtube.com/watch?v=23WhUhGkFoQ&ab_channel=Lindomar_Araujo>

1. Escultura con material reciclable

<https://www.youtube.com/watch?v=ktlS8O7nwLw&ab_channel=CLAUDIAMILENAPORRASGOMEZ>

1. Como hacer animal 3D de cartón / Esculturas creativas

<https://www.youtube.com/watch?v=H4P6j23oLF0&frags=wn&ab_channel=AngelicaSensei>

1. Juguetes con material Reciclado (fotos)

<https://www.youtube.com/watch?v=jIDC2Oqkj-k&ab_channel=Mujervirtuosareciclaycrea>