



GUIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 1. Guía N° 10

ASIGNATURA: Lengua y Literatura

NOMBRE ESTUDIANTE: _____

CURSO: 6 Básico LETRA: _____ FECHA: _____



O.A: **Conocer e identificar** la actitud Lírica de textos poéticos.

- Queridos alumnos, como pueden observar continuamos trabajando con los textos poéticos (Género Lírico). <https://www.youtube.com/watch?v=OUthfHV-Sbk>

¿Qué es la **Actitud lírica**?

Es una **forma** en que se relaciona la **voz lírica** con los distintos **referentes** del poema, en la cual el **hablante lírico** expresa sus emociones.

- ✓ Debes recordar que el **hablante lírico** es el **ser ficticio** que transmite los sentimientos y emociones del poeta.

Esta actitud Lírica se desglosa en tres conceptos que debemos conocer para realizar la actividad.

1. **Actitud Enunciativa: El poema** que posee esta actitud **describe una situación** del entorno o el contexto (Narración de hechos o descripción de algo en **tercera persona**: El, ella)

Ejemplo: En esta imagen podemos observar que se describe algo que es ajeno al hablante, o sea los ríos.



"El río Guadalquivir
Va entre naranjos y olivos.
Los dos ríos de Granada
Bajan de la nieve al trigo."

Federico García Lorca
Baladilla de los Tres Ríos

2. **Actitud Apostalófica:** El poema escrito con esta actitud se dirige a una **segunda persona**, es decir se pronuncia el objeto lírico en segunda persona (Tú).

Ejemplo: Aquí vemos que hace referencia al tú.



"Agua, te lo suplico. Por este soñoliento
Enlace de numéricas palabras que te digo,
Acuérdate de Borges, tu nadador, tu amigo.
No faltes a mis labios en el postrer momento."

Jorge Luis Borges
Poema del Cuarto Elemento



3. **Actitud Carmínica:** Aquel poema que posea esta actitud expresara los sentimientos del hablante y se escribirá en **primera persona**. La expresión de sentimientos es prácticamente el yo:

Ejemplo:



Yo



“Tengo miedo. La tarde es gris y la tristeza
Del cielo se abre como una boca de muerto.
Tiene mi corazón un llanto de princesa
Olvidada en el fondo de un pasaje desierto.”

Pablo Neruda
Tenao miedo

Como conclusión: Podemos decir que las **actitudes Liricas** son factores importantes en los poemas dado que **definen a quién el hablante Lirico** está dirigiendo los versos.

Actividad

Tu tarea consiste en **identificar** la actitud Lirica de los siguientes ejemplos:
Escribe el nombre de la actitud lirica en las casillas según corresponda (Enunciativa, Apostrófica o Carmínica).

1. Yo muero extrañándote.



2. Ya te vas para o volver.



3. Era un pobre diablo que siempre venia.



“Yo no estudio para saber más, sino para ignorar menos”

Sor Juana Inés De la Cruz