



CORREO INSTITUCIONAL DOCENTE: marjorie.palominos@colegio-mineralelteniente.cl

GUIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 1 N° DE GUÍA: 12

RECURSO: TEXTO DE ESTUDIO PAGINAS: 103

ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación

NOMBRE ESTUDIANTE: _____

CURSO: 6° LETRA: A – B – C FECHA: _____

O.A: Analizar y comprender un poema, aplicando los conceptos aprendidos sobre el género lírico (OA3- OA5)

INICIO

Ya hemos abordado todos los elementos del género lírico. Hoy los aplicaremos para profundizar la comprensión de un poema. **Dirígete a la diapositiva 2 del material de apoyo** y luego regresa a responder la guía.

- ❖ Para comenzar, te desafío a resolver los acertijos que se encuentran en la diapositiva 3 del material de apoyo. (puedes apoyarte en el material de apoyo de las guías anteriores)

DESARROLLO

APRENDIZAJES Y CONTENIDO: Observa el mapa conceptual donde se encuentra el resumen de todo lo visto sobre el género lírico disponible en la diapositiva número 4 del material de apoyo.

- ❖ Te invito a leer el poema “La casa sobre el mar” disponible en la página 103 de tu texto de estudio. Luego responde las siguientes preguntas:

SOBRE LA ESTRUCTURA EXTERNA O DE FORMA:

- 1.- ¿Cuántas estrofas tiene el poema? _____
- 2.- ¿Cuántos versos tiene cada estrofa? _____
- 3.- ¿Quién es el autor? _____

SOBRE EL FONDO O ESTRUCTURA INTERNA (encierra en un círculo la respuesta correcta)

- 4.- ¿Quién es el hablante lírico del poema?
a.- La niña b.- Clara Solovera c.- Una persona que está en la casa d.- Las golondrinas
- 5.- ¿Quién es el objeto lírico?
a.- La niña b.- Las golondrinas c.- El mar d.- La casa
- 6.- La figura literaria presente en los versos “Acuérdate que esta casa/no es casa como las otras” es:
a.- Personificación b.- Comparación c.- Anáfora d.- Metáfora



CORREO INSTITUCIONAL DOCENTE: marjorie.palominos@colegio-mineraelteniente.cl

7.- En los versos: “Entraron las golondrinas/ jugando a la ronda” encontramos:

- a.- Una metáfora b.- Una anáfora c.-Una personificación d.- Hipérbole

8.- Las expresiones “Cierra niña” y “Acuérdate que...” nos permiten saber que el hablante tiene una actitud lírica:

- a.- Apostalógica b.- Carmínica c.- Enunciativa d.- Orgullosa

9.- ¿Qué quieren decir los versos “Ayer se quedó entornado el ventanal de la alcoba”?

- a.- Que el ventanal quedó cerrado b.- Que el ventanal quedó abierto
c.- Que el ventanal está chueco d.- Que la niña se quedó mirando por el ventanal.

10.- El temple de ánimo del poema puede ser:

- a.- Miedo b.- Preocupación c.- Alegría d.- Temor

11.- ¿Cómo te imaginas esta casa? ¿En qué lugar de Chile hay casas construidas sobre el mar?

CIERRE

Aquí te dejo las respuestas a los acertijos del principio. Anota cuántos resolviste bien _____

Objeto lírico	Hablante lírico	Figuras literarias	Rima	Temple de ánimo.
---------------	-----------------	--------------------	------	------------------

Aquí Están las respuestas de la guía. Anotas cuántas tuviste correctas _____

1.- 4 estrofas	2.- 4 versos	3.- Clara Solovera	4.- C	5.- D
6.- B	7.- C	8.- A	9.- B	10.- B

Ahora, suma tus puntos y lee tu resultado.

5 puntos o menos	De 6 a 10 puntos	De 11 a 15 puntos
Aunque bien lo estás haciendo, tenemos que ponerle empeño, peguemos un grito de auxilio, al compañero, al pariente o al simpático docente.	Si en este grupo estás, Por muy buen camino vas. Pégale una repasadita al material de apoyo Y verás cómo tu puntaje aumentará.	Si en este grupo has quedado, Estamos listos en este ramo. Los poemas tú entiendes, ayuda a los que les cueste.

Evaluación

Ahora que has terminado la guía, dirígete a la evaluación formativa disponible en la página web del colegio.