**GUIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 1 N° DE GUÍA: 2**

ASIGNATURA: MÚSICA

NOMBRE ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ LETRA: \_\_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

OA: Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA-otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo.

Objetivo de la clase: Recordar las cualidades del sonido y como estas se encuentran presentes en la música.

Recordemos…

Para responder las siguientes preguntas debes ver el video:

“Las cualidades del sonido”

<https://www.youtube.com/watch?v=LI-xz4Suzrg>

1. ¿Qué son las cualidades del sonido?

SE ESPERA QUE EL ESTUDIANTE INTEGRE LA DEFINICION DE CUALIDADES DEL SONIDO, LAS CUALES NOS PERMITEN APRECIAR LA MUSICA Y LOS SONIDOS

1. ¿Cuáles son las cualidades del sonido?

SE ESPERA QUE EL ESTUDIANTE IDENTIFIQUE CUALES SON LAS CUALIDADES DEL SONIDO

1. ¿Qué es la altura y de que depende?

SE ESPERA QUE EL ESTUDIANTE IDENTIFIQUE LAS PRINCIPALES CARACTERISTICA DE ESTA CUALIDAD DEL SONIDO, IDENTIFICANDO LA DIFERENCIA ENTRE LOS SONIDOS GRAVES Y AGUDOS.

1. ¿Qué nos permite diferenciar el timbre?

SE ESPERA QUE EL ESTUDIANTE IDENTIFIQUE LAS PRINCIPALES CARACTERISTICA DE ESTA CUALIDAD DEL SONIDO, ESDECIR QUE LOGRE DIFERENCIAR DE DONDE PROVIENE UN SONIDO QUE LO DIFERENCIA DE OTRO

1. ¿Qué es la intensidad y de que depende la diferencia?

SE ESPERA QUE EL ESTUDIANTE IDENTIFIQUE LAS PRINCIPALES CARACTERISTICA DE ESTA CUALIDAD DEL SONIDO, IDENTIFICANDO LA FUERZA CON LA QUE SE SIENTEN LAS NOTAS EN LOS INSTRUMENTOS

1. ¿Qué es la duración?

SE ESPERA QUE EL ESTUDIANTE IDENTIFIQUE LAS PRINCIPALES CARACTERISTICA DE ESTA CUALIDAD DEL SONIDO, ES DECIR QUE IDENTIFIQUE SOBRE EL TIEMPO QUE SE SOSTIENEN LAS NOTAS

1. ¿Cómo podemos crear el ritmo?

SE ESPERA QUE EL ESTUDIANTE IDENTIFIQUE LA PRINCIPAL CARACTERISTICA DEL RITMO, QUE ES LA DURACION DE LAS NOTAS MUSICALES.

A partir de la guía anterior relacionemos lo aprendido:

Los idiomas que existen alrededor del mundo varían dependiendo de su ubicación geográfica y cultura. Por ende, la actividad a realizar será la siguiente.

1. Busca 3 canciones en tres idiomas diferentes
2. Para cada canción completa la ficha de cualidades del sonido, realiza un análisis general del tema.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Canción 1 | Canción 2 | Canción 3 |
| Titulo |  |  |  |
| Idioma |  |  |  |
| Autor/interprete |  |  |  |
| Altura predominante |  |  |  |
| Intensidad  Predominante |  |  |  |
| Duración de las notas vocales |  |  |  |
| Instrumentos que reconozcas |  |  |  |

A PARTIR DE ESTA ACTIVIDAD SE ESPERA QUE LOS ESTUDIANTES LOGREN IDENTIFICAR LAS VARIACIONES QUE EXISTEN EN LOS SONIDOS, ESTO A TRAVES DE LOS DIFERENTES IDIOMAS, E IDENTINFICAR CLARAMENTE EL COMO LAS CUALIDADES DEL SONIDO SE ENCUENTRAN INMERSAS EN TODO LO QUE ESCUCHAMOS. A TRAVES DE LA TABLA, SE ESPERA QUE LA INFORMACION SE INTEGRE DE FORMA MAS SENCILLA Y FACIL DE RECORDAR.