**GUIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 1 N° DE GUÍA: 7**

ASIGNATURA: MÚSICA

NOMBRE ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ LETRA: \_\_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

OA: Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado u otros).

OBJETIVO DE LA CLASE: Cantar con naturalidad, adoptando una postura sin tensiones y cuidando la emisión de la voz (respiración, modulación y uso de resonadores).

Actividad: Observa los siguientes videos de las Dra. Voz, (haz clic sobre cada enlace) e imita las actividades que ella realiza. El fin de esta actividad es que prepares todo tu cuerpo y adquieras los consejos necesarios para poder cantar. Recuerda que el canto al igual que todo es necesario practicar y practicar para que salga como esperas.

## **Clases de canto 1 | Como cantar Bien | Ejercicios de Vocalización Parte I/3:**

<https://www.youtube.com/watch?v=UVUwP8AqD1g>

Descripción del video: ¡Hola, mis amigos cantantes! Hoy les traigo una clase de canto corta con el propósito de trabajar lo que yo llamo las cuatro R's: Resonancia, Respiración, Relajación y Registro. Repita estos ejercicios cuantas veces usted quiera.

1. Respiración: Diga las letras del abecedario en una nota cómoda. Respire cuando necesite y repita. Cuando repita trate de llegar más lejos sin respirar.
2. Relajación: Imagínese que está en un automóvil o avión y se quedó dormido. Mantenga esta posición relajada en la mandíbula y diga "ia, ia, ia"
3. Registro: Vamos a hacer un ejercicio para estirar la cuerda vocal. Usando el "liptrill" NO piense que la cuerda vocal estira de manera vertical. Al contrario, piense que la cuerda vocal estira de manera horizontal.
4. Resonancia: Piense que su voz es como una trompeta, deje que el aire pase por las cavidades de su instrumento, permitiendo que el sonido salga con libertad. Use la consonante "p" para dirigir el aire hacia afuera de manera eficiente y relajada.

**Clases de Canto 2 | Como cantar Bien | Ejercicios de Vocalización Parte 2/3:**

<https://www.youtube.com/watch?v=4j_I4ECbJHU>

Descripción del video: Hola mis amigos les habla la Dra. Voz y en la clase de canto de hoy trabajaremos distintas áreas de nuestra voz. Como siempre vamos a trabajar las 4’rs relajación, respiración, resonancia y registro. Si hay algún ejercicio que no se siente cómodo pare y trátelo más tarde.

1. Relajación:
* Estiramiento- mueve tu cabeza hacia arriba, abajo y hacia los lados.
* Masajes en la cara
* Wow! 5 veces
* Lengua detrás de los dientes y saliendo casi afuera
1. Respiración: Poquito- "Staccato”: Recuerda que el aire debe venir de la parte baja de nuestro torso, pared abdominal, músculos intercostales y el diafragma. Vamos a usar la palabra Po’ ki’ to’. La vamos a hacer" staccato". El "Staccato" es una pulsación del aire que se obtiene activando diafragma y los músculos que lo asisten. Para localizar el diafragma vamos a usar como punto de referencia el acto de toser. Primero pon tu mano en tu barriga y Tose. Ves, has encontrado tu diafragma. El "Staccato" imita este acto, pero sin la presión que ocurre cuando tosemos. Puede ser que al principio no te salga, no te preocupes con práctica vas a lograrlo. Para este ejercicio vas a decir "Po Ki To" super aireado como si fueras a soplar una vela. Lo importante es que uses las consonantes y todos los músculos envueltos en el proceso de inhalación y exhalación. Lo vamos a repetir 5 veces.
2. Resonancia
* Vamos a hacer un "Hum"
* Ahora manteniendo la sensación de "Hum" vamos a añadirle vocales. " Ma me mi mo mu"
* Vamos a trabajar el articulador de lengua con la sílaba "Lia"
1. Registro Vocal: Fui y en los agudos Fui

**Clases de Canto 3 | Cómo cantar Bien | Ejercicios de Vocalización Parte 3/3**

<https://www.youtube.com/watch?v=ReA3ohVy7XM>

Descripción del video: Hola mis amigos les habla la Dra. Voz y en la clase de canto de hoy trabajaremos distintas áreas de nuestra voz. Como siempre vamos a trabajar las 4’rs relajación, respiración, resonancia y registro. Si hay algún ejercicio que no se siente cómodo pare y trátelo más tarde.

1. Estiramiento Hombros y músculo digástrico
2. Ejercicio de las manos frías
3. Mi mamá me mi mima
4. Ejercicio de la R (Staccato y ligado)
5. Nei Nu
6. PA PA

Repite estos ejercicios las veces que sea necesario hasta que sientas que hayas dominado por completo las 4 Rs.