**GUIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 1 N° DE GUÍA: 8**

ASIGNATURA: MÚSICA

NOMBRE ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ LETRA: \_\_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

OA: Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado u otros).

OBJETIVO DE LA CLASE: Cantar con naturalidad, adoptando una postura sin tensiones y cuidando la emisión de la voz (respiración, modulación y uso de resonadores).

Actividad: a partir de las actividades de canto realizadas la semana pasada, en esta clase aplicaremos lo aprendido de la Dra. Voz y cantaremos canciones chilenas.

Te acuerdas que la semana antes pasada te toco investigar sobre algún artista de música chilena, incluso creaste una entrevista. Hoy en base a lo aprendido en el material de estudio, crearas tú propio cover en base a una de tus canciones favoritas del artista que elegiste, si bien en el material ya hay un ejemplo acá te dejo otro, exclusivamente de artistas chilenos:

El tiempo en las bastillas

No es necesario que las escuches completas, pero si un trozo de cada una para que escuches las diferencias.

Autor “Fernando Ubiergo”: <https://www.youtube.com/watch?v=Ct2HiKL1_cs>

Cover1 “Difuntos Correa”: <https://www.youtube.com/watch?v=DeRqI4zF0E0>

Cover2 “Francisca Valenzuela”: <https://www.youtube.com/watch?v=XgEU2nd3n3Q>

Cover3 “Los Miserables”: <https://www.youtube.com/watch?v=cp1MC-cuOKs>

Cover4 “Aldo Asenjo y el Trío Catarata Seca”: <https://www.youtube.com/watch?v=bnlCM3jF2pM>

Cover5 “Camila Moreno”: <https://www.youtube.com/watch?v=svKPaNvDyKE>

Cover6 “De Kiruza/Pedro Foncea Feat C-Funk”: <https://www.youtube.com/watch?v=2GM0ZHqnRUw>

Si bien estos fueron cover adaptados a la serie los 80´s de Canal 13, explica claramente las modificaciones que se le pueden hacer a una canción, ya sea en la entonación como en el ritmo.

**¡A practicar se ha dicho!**

