**MATERIAL DE APRENDIZAJE UNIDAD 2 N° DE GUÍA 18**

ASIGNATURA: MÚSICA

NOMBRE ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ LETRA: \_\_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

OA: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: › **tradición escrita (docta)** › tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) › popular (jazz, rock, fusión, etcétera)

OBJETIVO DE LA CLASE: Escuchar y expresar sus impresiones de la música escuchada

La Ópera

La palabra ópera viene del italiano opera que significa “obra”. Sus representaciones son ofrecidas típicamente en teatros de ópera, acompañados por una orquesta o una agrupación musical menor. Forma parte de la tradición de la música clásica europea u occidental.

La **ópera** una representación completamente acompañada por música.

Algunos autores señalan como antecedentes de la ópera a la tragedia griega, a los cantos carnavalescos italianos del siglo XIV y a los intermedios del siglo XV (pequeñas piezas musicales que se insertaban durante las representaciones teatrales). La primera composición que fue considerada ópera como la conocemos actualmente fue Dafne (1597) de Jacopo Peri.

A principios del siglo XIX comenzó un movimiento operístico denominado bel canto (dverdie hecho actualmente a la ópera de la denomina así). “Bel canto” viene del italiano “canto bello”, se caracteriza porque sus obras son floridas y difíciles, requieren mucha agilidad y control del tono de voz.

