**MATERIAL DE APRENDIZAJE UNIDAD 2 N° DE GUÍA: 18**

ASIGNATURA: TECNOLOGÍA

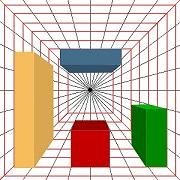
NOMBRE ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ LETRA: \_\_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

OA: Crear diseños de objetos y sistemas tecnológicos para resolver problemas o aprovechar oportunidades: › desde diversos ámbitos tecnológicos determinados y tópicos de otras asignaturas › representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, dibujo técnico o usando TIC › innovando con productos

Objetivo de clase: dibujar las mejoras propuestas a objetos tecnológicos del siglo XIX.

# La perspectiva

La perspectiva es el arte que se dedica a la representación de objetos tridimensionales en una superficie bidimensional (plana) con la intención de recrear la posición relativa y profundidad de dichos objetos. La finalidad de la perspectiva es, por lo tanto, reproducir la forma y disposición con que los objetos aparecen a la vista.

Se conoce como perspectiva tanto a esta técnica como a la obra o representación que se ejecuta mediante este arte.

Desde un contexto artístico, la perspectiva es una técnica que se encarga de proyectar objetos tridimensionales sobre una superficie plana, con el objeto de recrear la ubicación relativa y la profundidad de dichos objetos. La perspectiva artísticamente comenzó a emplearse desde el renacimiento, ya que para ese momento las figuras eran representadas de forma plana.

En la pintura y el dibujo, era usada para tratar de que el espacio que se presenta pueda ser percibido de una forma más real, tridimensional, aun cuando el objeto sea dibujado en una superficie plana. Este arte con el tiempo fue evolucionando gracias a la ayuda de otras ciencias como la geometría, las matemáticas y la óptica.