**INSTRUMENTO DE EVALUACION UNIDAD 1 N° DE GUÍA: 3**

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

NOMBRE ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ LETRA: \_\_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

O.A: Desarrollar ideas originales para trabajos visuales por medio de la elaboración de representaciones artísticas.

UNIDAD 1: CREACIÓN EN EL PLANO Y DIVERSIDAD CULTURAL

Aspectos a Evaluar del trabajo creando pintura rupestre sobre una base (imitación roca).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ASPECTOS A EVALUAR** | **LOGRADO** | **MEDIANAMENTE LOGRADO** | **NO LOGRADO** |
| **1.- Elaboración del Trabajo** | La pintura rupestre se realiza en la fecha establecida (antes de la próxima clase). | Si bien se realiza el trabajo, esta no corresponde a la fecha establecida. | No se realiza el trabajo. |
| **2. Presentación del Trabajo** | La pintura cumple con los requisitos de presentación: materiales y color imitación pintura rupestres (colores tierra). | El Trabajo solo cumple con un requisito de presentación. | El Trabajo no cumple con los requisitos de presentación. |
| **3.- Desarrollo comunicativos del Trabajo** | El Trabajo utiliza desarrolla recursos comunicativos que evidencia la vida en la prehistoria a través de la representación de una pintura rupestre. | Si bien el Trabajo desarrolla una pintura, esta no representa la vida de los seres humanos en la prehistoria. | El Trabajo no representa una pintura rupestre. |