



CORREO INSTITUCIONAL DOCENTE: daniela.monardes@colegio-mineralelteniente.cl

**INSTRUMENTO DE EVALUACION UNIDAD 1 N° DE GUÍA: 4**

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

NOMBRE ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_ Séptimo básico \_\_\_\_\_ LETRA: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

O.A: Desarrollar ideas originales para trabajos visuales por medio de la elaboración de representaciones artísticas.

**UNIDAD 1: CREACIÓN EN EL PLANO Y DIVERSIDAD CULTURAL**

SE ESPERA QUE EL ALUMNO SIGA DESARROLLANDO EL TRABAJO VISUAL (PINTURA RUPESTRE) QUE COMENZO EN LA GUIA PASADA.

ASPECTOS A EVALUAR	LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	NO LOGRADO
<b>1.- Elaboración del Trabajo</b>	La pintura rupestre se realiza en la fecha establecida (antes de la próxima clase).	Si bien se realiza el trabajo, esta no corresponde a la fecha establecida.	No se realiza el trabajo.
<b>2. Presentación del Trabajo</b>	La pintura cumple con los requisitos de presentación: materiales y color imitación pintura rupestres (colores tierra).	El Trabajo solo cumple con un requisito de presentación.	El Trabajo no cumple con los requisitos de presentación.
<b>3.- Desarrollo comunicativos del Trabajo</b>	El Trabajo utiliza desarrolla recursos comunicativos que evidencia la vida en la prehistoria a través de la representación de una pintura rupestre.	Si bien el Trabajo desarrolla una pintura, esta no representa la vida de los seres humanos en la prehistoria.	El Trabajo no representa una pintura rupestre.

1.- Crea un boceto en el siguiente cuadro de la pintura rupestre que realizaste en la base imitación piedra.

SE ESPERA QUE EL ALUMNO LOGRE CREAR UN BOCETO SENCILLO DE LA IDEA PLASMADA EN LA PINTURA RUPESTRE.



CORREO INSTITUCIONAL DOCENTE: daniela.monardes@colegio-mineraleteniente.cl

2.- De acuerdo a la pintura rupestre realizada y al boceto, responde las siguientes preguntas:

a) ¿Qué significado tiene la pintura y boceto realizado para los primeros seres humanos? Explica.

SE ESPERA QUE EL ALUMNO LOGRE IDENTIFICAR Y EXPLICAR QUE TIPO DE ACTIVIDAD ESTAN REALIZANDO LOS SERES HUMANOS EN LA PINTURA SELECCIONADA POR ELLOS MISMOS.

b) ¿Qué materiales ocupaban los primeros seres humanos para pintar sobre las rocas en las cuevas?

SE ESPERA QUE EL ALUMNO LOGRE INVESTIGAR QUE TIPO DE MATERIALES POSEIA EL SER HUMANO EN SUS COMIENZOS Y LA IMPORTANCIA DEL USO DE LOS RECURSOS QUE LA NATURALEZA LE BRINDA.

3.- De acuerdo a tu trabajo visual y al contenido trabajado en las Guías de Aprendizaje de la asignatura de Historia, ¿qué tipo de vida llevaban los primeros seres humanos? Explica.

SE ESPERA QUE EL ALUMNO LOGRE EXPLICAR EL TIPO DE VIDA DEL SER HUMANO DE ACUERDO AL CONTENIDO VISTO EN LAS GUIAS DE APRENDIZAJE DE HISTORIA, A COMO SE ADAPTA EL SER HUMANO A SU ENTORNO Y LO TRANSFORMA PARA SU PROPIO BENEFICIO.