**TICKET DE SALIDA UNIDAD 2 N° DE GUÍA: 17**

ASIGNATURA: ARTES VISUALES.

NOMBRE ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CURSO: 7º BÁSICO LETRA: A – B – C FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- O.A: Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos, como fotografía y edición de imágenes.

- Objetivo: Analizar y crear diferentes fotografías, descubriendo estrategias de representación.

**UNIDAD 2: Espacios de difusión de las artes visuales y fotografía.**

Estimados estudiantes:

Con respecto a la clase de la Semana 17 de la asignatura, responde el siguiente TICKET DE SALIDA.

|  |  |
| --- | --- |
| **TICKET DE SALIDA** | |
| **Observa la siguiente imagen, reflexiona y responde las preguntas.**  Reto de enero-febrero 2015: Poca profundidad de campo – Asociación  Fotográfica Panorama | **1.- ¿Que es aquello que no logramos obsevar de la fotografía?** |
| **2.- ¿Cómo podemos deducir lo que no vemos de esta fotografía?** |
| **3.- Nombra los elementos del lenguaje que estan presentes en la fotografía.** |