**TICKET DE SALIDA UNIDAD 3 N° DE GUÍA: 20**

ASIGNATURA: ARTES VISUALES.

NOMBRE ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CURSO: 7º BÁSICO LETRA: A – B – C FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- O.A.1: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneos.

- Objetivo: Desarrollar ideas originales para trabajos visuales, por medio de la elaboración de trabajos visuales.

**UNIDAD 3: CREACIÓN DE VOLUMEN Y GÉNERO**

Estimados estudiantes:

Con respecto a la clase de la Semana 20 de la asignatura, responde el siguiente TICKET DE SALIDA.

|  |
| --- |
| **TICKET DE SALIDA** |
| Vitrales, pintando con la luz | Vitrales, Vitrales pintados, Vidrio de color  **1.- Escribe lo que se esta representando en la imagen del Vitral.** |
| **2.- Nombra los personajes que logras observar en el Vitral.** |
| **3.- ¿En que lugares se observan comunmente los vitrales? ¿Y por que se encuentran en esos lugares?** |