**GUIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 3 N° DE GUÍA: 20**

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

NOMBRE ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CURSO: 7º BÁSICO LETRA: A – B – C FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- O.A.1: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneos.

- Objetivo: Desarrollar ideas originales para trabajos visuales, por medio de la elaboración de trabajos visuales.

**UNIDAD 3: CREACIÓN DE VOLUMEN Y GÉNERO**

En la guía de la semana 19 lograste reconocer y seleccionar manifestaciones visuales de la Edad Media. Para esta semana de la guía 20 vamos a observar y desarrollar trabajos visuales basados en las mosaicos cristianos de la Edad Media.

**INICIO**

**1.- El Vitral es una composición elaborada con vidrios de colores, pintados o recubiertos con esmalte. De acuerdo a esto, observa el siguiente Vitral que se encuentra en la Catedral de Colonia, Alemania, y responde las siguientes preguntas.**

|  |
| --- |
| https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/5a/Cologne_Cathedral_Window_Detail.jpg/1024px-Cologne_Cathedral_Window_Detail.jpg |
| a) Escribe lo que observas en ambos vitrales.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_b) ¿Desde que época crees que se empezó a realizar los vitrales?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**DESARROLLO**

**2.- Desarrolla tu propio Vitral. Para esto toma en cuenta lo siguiente:**

- Realiza el trabajo en una hoja de block tamaño mediano.

- El trabajo debe tener un margen de dos centimetros.

- Los materiales para realizar el vitral son LIBRES, o sea, puedes utilizar lapices de colores, papel lustre, tempera u otro tipo de papel o lo que tengas en tu casa que logre representar las imágenes.

- Recuerda que un vitral debe ser una composición que represente una imagen ligada a la religión, personaje o algo histórico, a través de un mosaico.

- Puedes tomar por ejemplo los vitrales que estan en el Material de Apoyo PPT o buscar en internet.

**CIERRE**

**3.- De acuerdo al trabajo que realizaste, escribe un texto explicativo de tu trabajo visual, indicando:**

**- tu propósito expresivo**

**- las razones que tuviste para elegir la imagen**

**- los elementos que escogiste para desarrollas el trabajo.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_