

**EVALUACIÓN FORMATIVA / RETROALIMENTACIÓN**

**IDENTIFICACIÓN:**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE ESTUDIANTE** |  |
| **CURSO** | **SÉPTIMOS BÁSICOS** |
| **ASIGNATURA** | **ARTES VISUALES** |

**INSTRUCCIONES:**

1. **El objetivo de esta evaluación es recoger información de tus avances, logros o dificultades que has encontrado en esta nueva forma de aprender y de esta manera poder ayudarte a mejorar tus procesos de aprendizaje.**
2. **Debes contestar lo que realmente has realizado o trabajado.**
3. Debes enviar está evaluación al correo:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7°A-B-C | Daniela Monardes Arce | Daniela.monardes@colegio-mineralelteniente.cl |

1. Fecha de entrega: **VIERNES 29 DE MAYO 2020.**
2. **Después de haber trabajado con los 6 guías entregadas en línea, necesitamos saber cuánto has aprendido, que no lograste entender y las dudas que tienes, para esto debes completar la siguiente tabla:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GUÍA TRABAJADA** | **Lo que el Docente espera que el estudiante logre aprender.** | **¿Qué es lo que aprendiste al trabajar en cada una de las guías?** | **¿Qué es lo que no lograste entender o que dudas tienes de las guías que trabajaste?** |
| **Guía N°1** | Infiere significados de manifestaciones visuales y fuentes escritas con temas de diversidad cultural. |  |  |
| **Guía N°2** | Desarrollar ideas originales para trabajos visuales por medio de la elaboración de representaciones artísticas.  CREACIÓN EN EL PLANO Y DIVERSIDAD CULTURAL **La pintura prehistórica.** |  |  |
| **Guía N°3** | Desarrollar ideas originales para trabajos visuales por medio de la elaboración de representaciones artísticas.  CREACIÓN EN EL PLANO Y DIVERSIDAD CULTURAL. **Seleccionar una pintura rupestre realizada por los primeros seres humanos en cavernas. Luego, con pintura (tempera) debes recrear la imagen sobre la base.** |  |  |
| **Guía N°4** | Desarrollar ideas originales para trabajos visuales por medio de la elaboración de representaciones artísticas.  **Crear una pintura rupestre realizada por los primeros seres humanos en cavernas sobre la Base (imitación roca).** |  |  |
| **Guía N°5** | Crear trabajo visual considerando los bocetos y la selección de materiales, herramientas y procedimientos.  **El Poblamiento Americano**. |  |  |
| **Guía N°6** | Crear trabajo visual considerando los bocetos y la selección de materiales, herramientas y procedimientos.  **Hipótesis sobre rutas de poblamiento americano.** |  |  |

2.- ¿Qué necesitas que el Docente de la asignatura realice para poder ayudarte a comprender y trabajar mejor las guías de estudio entregadas en línea?

|  |
| --- |
|  |

Agradecemos tu compromiso y dedicación en trabajar cada una de las guías en línea, la información que tú nos entregas es muy valiosa, la cuál será un aporte para mejorar nuestro trabajo.

