



ASIGNATURA: Lenguaje y literatura

NOMBRE ESTUDIANTE:

CURSO: 7 LETRA: FECHA: _____

O.A: Desarrollar habilidades de comprensión lectora .

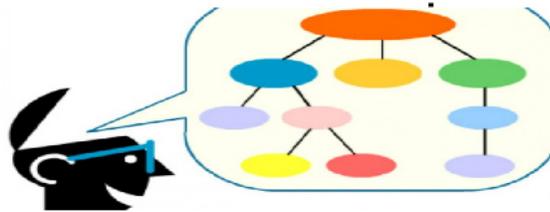
ORGANIZADOR GRÁFICO

Es una representación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un texto o materia dentro de un esquema. Se le denomina de variadas formas, como: mapa semántico, mapa conceptual, organizador visual, mapa mental etc.

Video de Apoyo: <https://www.youtube.com/watch?v=LeYsGSb21Vk>
Nombre del video: **INTRODUCCIÓN A LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS**

Habilidades que desarrollan:

- El pensamiento crítico y creativo.
- Comprensión
- Memoria
- Interacción con el tema
- Empaque de ideas principales
- Comprensión del vocabulario
- Construcción de conocimiento



- ✓ Lee el siguiente Texto y luego completa el organizador gráfico

Aracne y la diosa Atenea

Cuentan los viejos relatos inventados en la Antigüedad que hace mucho, muchísimo tiempo, vivía en una lejana ciudad una joven muchacha que se llamaba Aracne. Esta muchacha trabajaba en un taller haciendo tapices. Ella misma hilaba la lana, la coloreaba y hacía los tejidos. Sus tapices llegaron a tener tanta fama por su belleza que todos los lugares acudían personas para admirarlos y todos comentaban que parecían estar realizados por la misma diosa Atenea, protectora de las tejedoras y bordadoras.

A Aracne aquellos comentarios no le gustaban. Pensaba que sus obras eran perfectas y no quería que se la comparara tan siquiera con una diosa. Y especialmente le molestaba que algunas personas pensaran que debía su arte a las enseñanzas de la propia diosa. Por ese motivo, un día, harta de los comentarios de la gente, Aracne, gritando, desafío a Atenea a tejer un tapiz.

¡Diosa Atenea! ¡Diosa Atenea! ¡Atrévete a competir conmigo tejiendo un tapiz! Así todo el mundo podrá ver quién de las dos teje mejor!

Pero la diosa Atenea sentía realmente aprecio por Aracne y no quería hacerle daño. Por eso tomó la figura de una anciana bondadosa y se presentó ante la joven para solicitarle que fuera más modesta. Y en tono cariñoso le dijo:

Aracne ¿por qué ofendes a una diosa? Confórmate con ser la mejor tejedora del mundo y no trates de igualarte a los dioses.

Si Aracne no podía soportar los comentarios de la gente que admiraba sus tapices, menos iba soportar la intromisión de aquella anciana, por más amable que fuera, su vanidad era tanta que contestó airada

Calla, vieja estúpida. Si atenea no se presenta ante mí, es que no se siente capaz de competir conmigo.

Para la sorpresa de Aracne, apenas terminó de pronunciar estas palabras, la vieja se transformó ante sus ojos.

¡La diosa era la Atenea era la vieja!

De esta manera, Atenea aceptó el desafío lanzado por la joven tejedora.

De inmediato, Atenea y Arcne pusieron manos a la obra. Las dos tomaron hilos de seda y empezaron a confeccionar maravillosos tapices en los que representaban a diversos personajes.



Pasado el tiempo, ambas habían acabado su labor.
Los dos tapices eran, en realidad, magníficos, de una manufactura perfecta. Pero lo que los diferenciaba eran los motivos o diseños que en ellos se mostraban.

Atenea represento en su tapiz a los dioses del Olimpo, y en cada esquina bordo una escena en las que se mostraban los castigos reservados a los seres humanos que se atrevían a desafiar a los dioses. En cambio, Aracne confeccionó un tapiz en el que mostraba al mismísimo dios Zeus, padre de Atenea y jefe de todos los dioses, convertido en una vulgar serpiente.

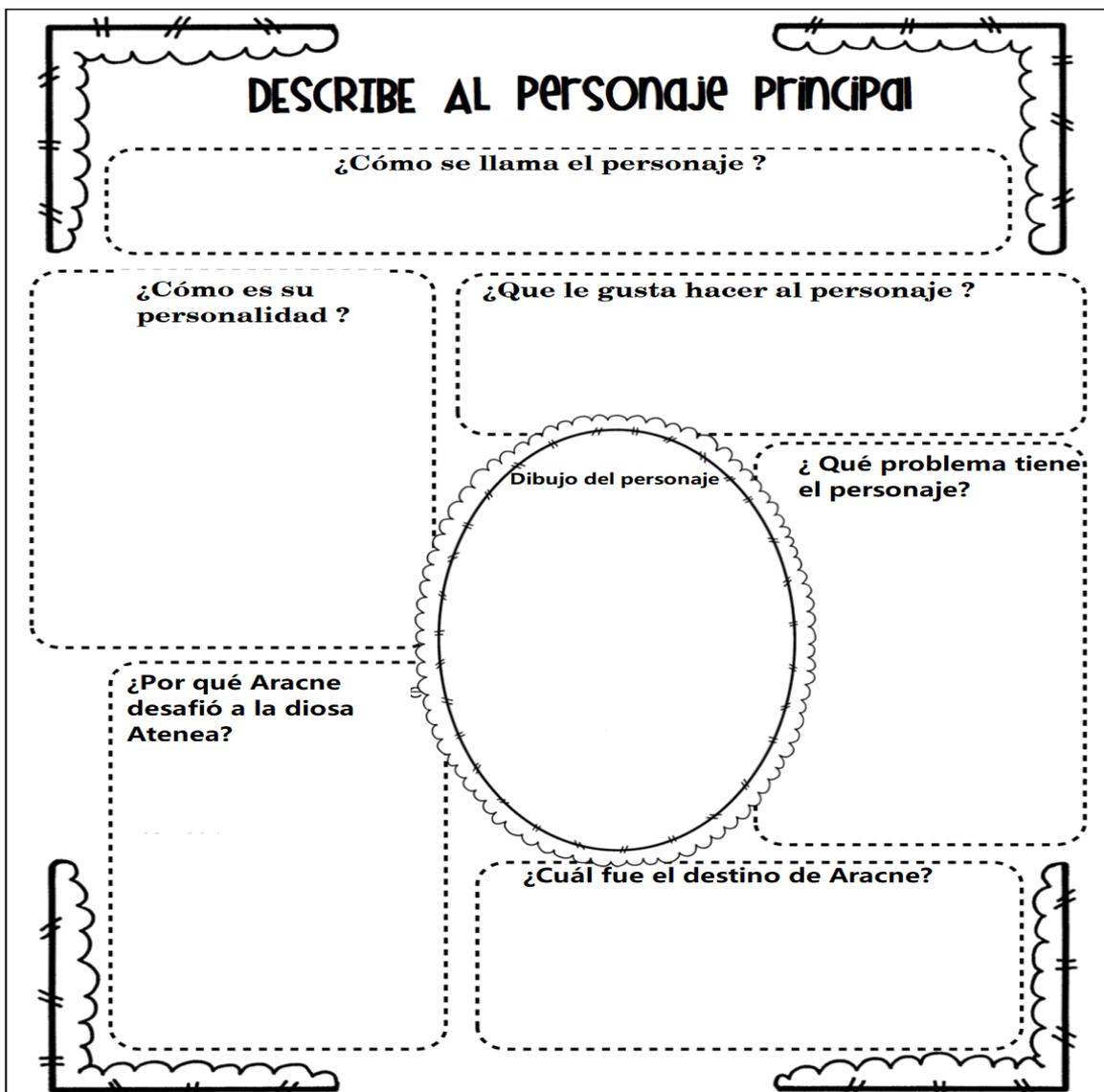
Cuando Atenea vio que Aracne se burlaba del dios Zeus, ridiculizándolo, no pudo reprimir su ira. Cogió el tapiz de Aracne y lo rasgo en mil pedazos. Y mientras destruía al infame tapiz, dijo colérica.

Te castigaré para que en adelante aprendas a respetar a los dioses
Asustada por la ira de Atenea, Aracne quiso huir entre la gente. Pero Atenea la agarró del pelo, la elevó por encima del suelo y le dijo:

Te condeno a vivir para siempre suspendida en el aire, tejiendo y tejiendo sin cesar.

Y al instante, Aracne quedó convertida en una araña que, desde entonces, continúa tejiendo sin parar.

Por eso, lector, cuidate de no desafiar a los dioses ni de hacerlos enfadar. Su cólera puede ser terrible.



DESCRIBE AL PERSONAJE PRINCIPAL

¿Cómo se llama el personaje ?

¿Cómo es su personalidad ?

¿Que le gusta hacer al personaje ?

¿ Qué problema tiene el personaje?

Dibujo del personaje

¿Por qué Aracne desafió a la diosa Atenea?

¿Cuál fue el destino de Aracne?