

**EVALUACIÓN FORMATIVA / RETROALIMENTACIÓN**

**IDENTIFICACIÓN:**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE ESTUDIANTE** |  |
| **CURSO** | **SÉPTIMOS BÁSICOS** |
| **ASIGNATURA** | **LENGUAJE** |

INSTRUCCIONES:

1. El objetivo de esta evaluación es recoger información de tus avances, logros o dificultades que has encontrado en esta nueva forma de aprender y de esta manera poder ayudarte a mejorar tus procesos de aprendizaje.
2. Debes contestar lo que realmente has realizado o trabajado.
3. Debes enviar está evaluación al correo:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7°A | MARJORIE PALOMINOS CORNEJO | Marjorie.palominos@colegio-mineralelteniente.cl |
| 7°B | ROSA HERRERA JELDRES | Rosa.herrera@colegio-mineralelteniente.cl |
| 7°C | ROSA HERRERA JELDRES | Rosa.herrera@colegio-mineralelteniente.cl |

1. Fecha de entrega: **VIERNES 29 DE MAYO 2020.**
2. Después de haber trabajado con los 6 guías entregadas en línea, necesitamos saber cuánto has aprendido, que no lograste entender y las dudas que tienes, para esto debes completar la siguiente tabla:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GUÍA TRABAJADA** | **Lo que el Docente espera que el estudiante logre aprender.** | **¿Qué es lo que aprendiste al trabajar en cada una de las guías?** | **¿Qué es lo que no lograste entender o que dudas tienes de las guías que trabajaste?** |
| **Guía N°1** | Conocer de manera textual y visual algunas historia y experiencias de logro, superación y persistencia. |  |  |
| **Guía N°2** | En esta clase leerás un mito griego, poniendo especial atención al concepto clave “Conflicto narrativo”, al contexto de producción de la obra y al uso de una estrategia de lectura que facilite la comprensión del texto. |  |  |
| **Guía N°3** | Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno. |  |  |
| **Guía N°4** | Desarrollar el uso de estrategias de lectura que faciliten la comprensión de diferentes textos narrativos.  |  |  |
| **Guía N°5** | Leerás un mito, identificando el conflicto narrativo, las motivaciones de los personajes y analizarás la figura del héroe y el camino que este debe recorrer para convertirse en tal. |  |  |
| **Guía N°6** | Trabajar historia de Teseo, identificando aquellos momentos relevantes, reflexionando respecto de los obstáculos que debió enfrentar el futuro rey de Atenas y el camino que debió recorrer para convertirse en héroe gracias a la ayuda de otros personajes. |  |  |

2.- ¿Qué necesitas que el Docente de la asignatura realice para poder ayudarte a comprender y trabajar mejor las guías de estudio entregadas en línea?

|  |
| --- |
|  |

Agradecemos tu compromiso y dedicación en trabajar cada una de las guías en línea, la información que tú nos entregas es muy valiosa, la cuál será un aporte para mejorar nuestro trabajo.

