



# MÚSICA 7° BÁSICO A-B-C

## CLASE N° 6

Profesora: Daniela Aguilera G.

Objetivo: Relacionar y comparar manifestaciones musicales pertenecientes a un mismo género musical.

# RECOMENDACIÓN PARA VIDEO CLASE 6



cuaderno de música



lápiz



goma

UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICO 2020 - APRENDIENDO EN LINEA MISERIAL  
CORREO INSTITUCIONAL: EDUCANTE: DANINA GUERRERO/EDUCANDO: ANTONIO RAMIREZ

GUÍA DE APRENDIZAJE UNIDAD 1. N° DE GUÍA: 6

RECURSO: TEXTO DE ESTUDIO PÁGINAS: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: MÚSICA

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

GRUPO: 7 año Básico LETRA: A-B-C FECHA: 04-09-2020

O. A. Relacionar y comparar manifestaciones musicales pertenecientes a un mismo género musical.

ACTIVIDAD: EL VALS

1. Escribe el objetivo de esta actividad en tu cuaderno, en conjunto con el cuadro comparativo.

2. Ingresa al material de apoyo adjunto, ingresa a los links que aparecen allí observa los videos y posteriormente completa el cuadro comparativo que aparece en esta guía.

Cuadro comparativo.

Responde:	"Valse del Sr. Juan" de Chopin	"Solo argentino" Bajo un cielo de estrellas
¿Cuál instrumento observamos?		
¿Cuál siempre lo primero, o los segundos?		
¿Se reconocen voces?		
¿Hay juegos de dinámicas? (intensidad)		
¿Hay juegos de Tempo?		
¿De qué lugar y época se imagina que es?		
¿Para qué ocasión se tocaría esa vals?		



Guía n° 6

- Continuamos recorriendo nuestra Herencia Musical. La semana anterior conocimos - analizamos - creamos Décimas.
- Abordaremos esta semana un Género Musical que se origina fuera de nuestro territorio continental y que aun así logra ser parte de nuestra Herencia Musical: El Vals.

- **EI VALS**

- Se denomina vals a una música y una danza surgidas en Alemania y Austria. El baile del vals se caracteriza por los giros que realizan las parejas mientras se trasladan: el término, de hecho, deriva del concepto alemán walzen, que se traduce como “dar vueltas”.
- 
- El origen del vals se remonta al siglo XII. Entre sus principales características, se encuentran su ritmo lento, con música de frases formadas por dieciséis compases. Con los años se desarrollaron diferentes variantes del vals de acuerdo a la región geográfica: vals vienés, vals inglés, vals francés, etc.
- 
- En América Latina, surgieron danzas folclóricas con distintas particularidades pero vinculadas al vals tradicional. El vals mexicano, el vals venezolano, el vals peruano, el vals colombiano y el vals tango (argentino) son algunas de ellas. En nuestro país: Vals Chilote.

# Para comenzar, escucha ambos vals:

<b>Música</b>	<b>Vals argentino</b>
<b>Autor</b>	Miguel calo
<b>Intérprete</b>	Miguel Calo
<b>Link YouTube</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZHN261As5C8&amp;list=PLayPiv3_XysTvkk_I-QG-wQJKrG2_2fsj&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=ZHN261As5C8&amp;list=PLayPiv3_XysTvkk_I-QG-wQJKrG2_2fsj&amp;index=2</a>

<b>Música</b>	<b>Vals del Minuto</b>
<b>Autor</b>	Frederic Chopin
<b>Intérprete</b>	Frederic Chopin
<b>Link YouTube</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=G7xyM-n79rE">https://www.youtube.com/watch?v=G7xyM-n79rE</a>

Ahora pongamos en practica lo aprendido y desarrollemos el cuadro comparativo de la guía 6. cualquier duda que tengas escríbeme al correo que aparece en el inicio de este ppt

Cuadro comparativo.

Responde:	"Vals del Minuto" de Chopin	"Vals argentino" Bajo un cielo de estrellas
¿Qué instrumentos intervienen?		
¿Son siempre los mismos, o van variando?		
¿Se incorporan voces?		
¿Hay juegos de dinámica? (intensidad)		
¿Hay juegos de Tempo?		
¿De qué lugar y época te imaginas que es?		
¿Para qué ocasión se tocaría ese vals?		

