



GUIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 2 N° DE GUÍA: 17

RECURSO: TEXTO DE ESTUDIO

PÁGINAS: _____

ASIGNATURA: Música

NOMBRE ESTUDIANTE: _____

CURSO: 7 año Básico

LETRA: A-B-C

FECHA: _____

Objetivo de Aprendizaje:	OA 04 <i>Interpretar a una y más voces repertorio diverso, incorporando como apoyo el uso de medios de registro y transmisión.</i> OA 07 <i>Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan.</i>
Habilidades:	Exploración sonora.
Indicadores:	Identifican diferentes actores que participan en obras o manifestaciones musicales escuchadas u observadas.
Objetivo de la clase:	Escuchar y analizar la canción “Sube a nacer conmigo hermano” del grupo chileno los jaivas, expresando sentimientos y emociones que la música provoca.

Inicio:

INTRODUCCIÓN: La polifonía es una textura o tejido musical, donde varios sonidos suenan de forma simultánea o al mismo tiempo, creando una sensación de que varias ideas musicales están sonando a la vez. Su origen primitivo se remonta a los pueblos indígenas de África y América. En la música clásica, surge aproximadamente en el siglo IX (9) después de Cristo.

A continuación, te invito a que visites el siguiente sitio web

https://www.youtube.com/watch?v=uSYv9sREd7o&feature=emb_title

Escucha la canción “Sube a nacer conmigo hermano” del grupo chileno los jaivas, aprecia y siente lo que la música te provoca; y realiza las siguientes actividades en tu cuaderno de música. (Si puedes imprimir, pega la hoja impresa en tu cuaderno).

Desarrollo:

Sabías que la canción “sube a nacer conmigo hermano” del grupo chileno los Jaivas, fue editada el año 1981 en el disco “Alturas de Machupichu” y su letra pertenece al gran poeta chileno y premio Nobel de literatura, Pablo Neruda. El ritmo de esta canción se llama joropo y es originario del folclore de Venezuela.



Responde:

- 1- ¿Qué te parece esta mezcla de sonoridades instrumentales del rock con ritmos e instrumentos de Latinoamérica que hace el grupo los Jaivas? Redacta de forma clara y en no menos de cuatro líneas.

- 2- ¿En qué parte de la música se puede escuchar la polifonía, es decir, distintas melodías o instrumentos sonando al mismo tiempo? Señala el segundo o minuto exacto.

- 3- ¿Qué instrumento, instrumentista o integrante de la banda de los Jaivas te gustó más o te impresionó al observar el video inicial?, justifica tu respuesta.

- 4- ¿Qué estado de ánimo te produjo esta canción? (pasivo, relajado o triste; activo, alegre, feliz, o irritable u otro). Explica.

- 5- ¿Qué crees que pensó el grupo los Jaivas cuando creó esta música para el poema de Pablo Neruda? Escucha y redacta tu idea de forma clara



Cierre:

Después de haber escuchado y observado el video señala y dibuja cinco instrumentos musicales de la canción “sube a nacer conmigo hermano” que puedes identificar auditivamente al escuchar la canción y mirar el video. **(puedes tomar la imagen del PPT como ayuda, pero sólo señala los instrumentos del video.)**

<u>Nombre del Instrumento</u>	<u>Dibujo</u>