

**EVALUACIÓN FORMATIVA / RETROALIMENTACIÓN**

**IDENTIFICACIÓN:**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE ESTUDIANTE** |  |
| **CURSO** | **SÉPTIMOS BÁSICOS** |
| **ASIGNATURA** | **MÚSICA** |

INSTRUCCIONES:

1. El objetivo de esta evaluación es recoger información de tus avances, logros o dificultades que has encontrado en esta nueva forma de aprender y de esta manera poder ayudarte a mejorar tus procesos de aprendizaje.
2. Debes contestar lo que realmente has realizado o trabajado.
3. Debes enviar está evaluación al correo:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7°A | Marjorie Palominos Cornejo | Marjorie.palominos@colegio-mineralelteniente |
| 7°B | Daniela Aguilera González | Daniela.aguilera@colegio-mineralelteniente |
| 7°C | Rosa Herrera Jeldres | Rosa.herrera@colegio-mineralelteniente |

1. Fecha de entrega**: VIERNES 29 DE MAYO 2020**.
2. Después de haber trabajado con los 6 guías entregadas en línea, necesitamos saber cuánto has aprendido, que no lograste entender y las dudas que tienes, para esto debes completar la siguiente tabla:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GUÍA TRABAJADA** | **Lo que el Docente espera que el estudiante logre aprender.** | **¿Qué es lo que aprendiste al trabajar en cada una de las guías?** | **¿Qué es lo que no lograste entender o que dudas tienes de las guías que trabajaste?** |
| **Guía N°1** | Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile.  ***Décimas a la viola* de Stern.** |  |  |
| **Guía N°2** | Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile.  **Canciones de autores nacionales.** |  |  |
| **Guía N°3** | Participan de actividades musicales con interés y dedicación. ¿Qué es una décima? |  |  |
| **Guía N°4** | Cantar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal. |  |  |
| **Guía N°5** | Aplicar lo aprendido Creando una décima propia, utilizando la estructura propia de este tipo de improvisación musical.  Mi décima. |  |  |
| **Guía N°6** | Relacionar y comparar manifestaciones musicales pertenecientes a un mismo género musical.  **“EL VALS”.** |  |  |

2.- ¿Qué necesitas que el Docente de la asignatura realice para poder ayudarte a comprender y trabajar mejor las guías de estudio entregadas en línea?

|  |
| --- |
|  |

Agradecemos tu compromiso y dedicación en trabajar cada una de las guías en línea, la información que tú nos entregas es muy valiosa, la cuál será un aporte para mejorar nuestro trabajo.

