

**EVALUACIÓN FORMATIVA / RETROALIMENTACIÓN**

**IDENTIFICACIÓN:**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE ESTUDIANTE** |  |
| **CURSO** | **OCTAVOS BÁSICOS** |
| **ASIGNATURA** | **HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES** |

**INSTRUCCIONES:**

1. **El objetivo de esta evaluación es recoger información de tus avances, logros o dificultades que has encontrado en esta nueva forma de aprender y de esta manera poder ayudarte a mejorar tus procesos de aprendizaje.**
2. **Debes contestar lo que realmente has realizado o trabajado.**
3. Debes enviar está evaluación al correo:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8°A-B | LUIS HERNÁN SILVA MONSALVA | Luis.silva@colegio-mineralelteniente.cl |

Fecha de entrega: **VIERNES 29 DE MAYO 2020.**

1. **Después de haber trabajado con los 6 guías entregadas en línea, necesitamos saber cuánto has aprendido, que no lograste entender y las dudas que tienes, para esto debes completar la siguiente tabla:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GUÍA TRABAJADA** | **Lo que el Docente espera que el estudiante logre aprender.** | **¿Qué es lo que aprendiste al trabajar en cada una de las guías?** | **¿Qué es lo que no lograste entender o que dudas tienes de las guías que trabajaste?** |
| **Guía N°1** | DOCENTE NO PRSENTA GUÍA. |  |  |
| **Guía N°2** | OA: Caracterizar el ser humano desde la visión humanista y el renacimiento artístico “EL HUMANISMO Y EL RENACIMIENTO” |  |  |
| **Guía N°3** | OA: Identificar las características del ser humano desde la perspectiva del Renacimiento Artístico |  |  |
| **Guía N°4** | OA: Describir el impacto de la imprenta en la difusión de las ideas y del conocimiento (por ejemplo, la simultaneidad y rapidez de la información, la propagación del libro, la alfabetización, entre otros), evaluando críticamente las limitaciones en el acceso a la cultura letrada. |  |  |
| **Guía N°5** | OA: Establecer las ideas fundamentales de la “Ciencia Moderna” a lo largo de la historia y algunos de sus representantes . |  |  |
| **Guía N°6** | OA: Sintetizar, ilustrando con diversas obras de la época, la centralidad del ser humano, el interés por la naturaleza y otras inquietudes de los intelectuales y artistas del humanismo renacentista. |  |  |

2.- ¿Qué necesitas que el Docente de la asignatura realice para poder ayudarte a comprender y trabajar mejor las guías de estudio entregadas en línea?

|  |
| --- |
|  |

Agradecemos tu compromiso y dedicación en trabajar cada una de las guías en línea, la información que tú nos entregas es muy valiosa, la cuál será un aporte para mejorar nuestro trabajo.

