



CORREO INSTITUCIONAL DOCENTE: [zulema.parada@colegio-mineralelteniente.cl](mailto:zulema.parada@colegio-mineralelteniente.cl)

**GUIA DE APRENDIZAJE N° DE GUÍA: 12**

**RECURSO: TEXTO DE ESTUDIO** PAGINAS: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: Lengua y comunicación

NOMBRE ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

CURSO: 8º LETRA: A – B FECHA: \_\_\_\_\_

O.A: 13 Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente:

El tema

El género

El destinatario

Objetivo de clase:

Pequeños en las guías anteriores estuvimos trabajando el género lírico y los elementos que lo componen, analizamos poesía, en particular el poema de Gabriela Mistral La Tierra.

Esta guía nº 12 comenzaremos por leer el siguiente poema cuyo autor es mapuche y luego responde las preguntas.

CORREO INSTITUCIONAL DOCENTE: [zulema.parada@colegio-mineralelteniente.cl](mailto:zulema.parada@colegio-mineralelteniente.cl)

**Niño**  
Leonel Lienlaf, poeta mapuche (1969)

Hoy volví a ver de nuevo  
las aguas del estero  
(esas que algún día bebí)  
corriendo  
junto a los altos **konkillos**  
donde me bañaba.  
Ellas guardan mi cuerpo de  
niño  
ellas aún guardan al amigo  
que invisiblemente jugaba  
en la tarde,  
con mis antiguos ensueños.

Lienlaf, L. (1989). Niño. En *Se ha despertado el ave de mi corazón*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.

- Busca en diccionario la palabra destacada.
- ¿Quién es el hablante lírico?
- ¿Por qué es tan importante el estero para el hablante lírico?

DESARROLLO:

- a continuación te presentare dos textos, uno recordando un sueño y el otro un recuerdo, léelos con atención.

Un recuerdo:

Nos quedamos mirando la lluvia.  
Sentimos su primer olor, su ritmo,  
los cambios en el tono del asfalto.  
Los primeros charcos. Una hoja gira  
sobre sí misma, leve bailarina.  
Luego impulsada por la corriente se  
transforma en nave. Ella que había  
sido quietud, ahora barca  
navegando veloz, bajo los collares  
rotos del agua.

Un sueño

Un hombre pasa en bicicleta, lleva  
un pajarito azul en una jaula  
pequeña. De repente le silba a una  
mujer que vende frutas, el  
aguamanil de aluminio reposa en  
equilibrio sobre su cabeza. Sin  
bajarse de la cicla, compra un  
banano y mete un trozo en la jaula.  
Mientras el azulejo picotea la fruta,  
el hombre pedalea silbando calle  
abajo.

