

**EVALUACIÓN FORMATIVA / RETROALIMENTACIÓN**

**IDENTIFICACIÓN:**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE ESTUDIANTE** |  |
| **CURSO** | **OCTAVOS BÁSICOS** |
| **ASIGNATURA** | **LENGUAJE** |

**INSTRUCCIONES:**

1. **El objetivo de esta evaluación es recoger información de tus avances, logros o dificultades que has encontrado en esta nueva forma de aprender y de esta manera poder ayudarte a mejorar tus procesos de aprendizaje.**
2. **Debes contestar lo que realmente has realizado o trabajado.**
3. Debes enviar está evaluación al correo:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8°A-B | ZULEMA PARADA SEPULVEDA | Zulema.parada@colegio-mineralelteniente.cl |

Fecha de entrega: **VIERNES 29 DE MAYO 2020.**

1. **Después de haber trabajado con los 6 guías entregadas en línea, necesitamos saber cuánto has aprendido, que no lograste entender y las dudas que tienes, para esto debes completar la siguiente tabla:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GUÍA TRABAJADA** | **Lo que el Docente espera que el estudiante logre aprender.** | **¿Qué es lo que aprendiste al trabajar en cada una de las guías?** | **¿Qué es lo que no lograste entender o que dudas tienes de las guías que trabajaste?** |
| **Guía N°1** | OA: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.EL POEMA |  |  |
| **Guía N°2** | OA: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.El CUENTO. |  |  |
| **Guía N°3** | En esta clase trabajaremos con texto narrativo, por lo tanto, recordaremos algunos conceptos claves de este género. Para ello observa el material de apoyo, en donde encontraras características del texto narrativo. |  |  |
| **Guía N°4** | En esta clase trabajaremos con texto narrativo, por lo tanto, te puedes apoyar en el material de la guía anterior y además, en el material de apoyo de la presente guía número 4. |  |  |
| **Guía N°5** | En esta guía nos centraremos en la distinción entre **lenguaje denotativo** y **lenguaje connotativo**, este último es un tipo de **lenguaje figurado** que podemos encontrar en la poesía. |  |  |
| **Guía N°6** | OA: Activar conocimientos previos del género lirico. |  |  |

2.- ¿Qué necesitas que el Docente de la asignatura realice para poder ayudarte a comprender y trabajar mejor las guías de estudio entregadas en línea?

|  |
| --- |
|  |

Agradecemos tu compromiso y dedicación en trabajar cada una de las guías en línea, la información que tú nos entregas es muy valiosa, la cuál será un aporte para mejorar nuestro trabajo.

