



**UNIDAD N° 1 SEMANA N° 4**

**RECURSO: MATERIAL DE APOYO “ MUSICA Y SENTIMIENTOS”**

ASIGNATURA: MÚSICA

NOMBRE ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

CURSO: 8° año LETRA: \_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

O.A:

**Música y sentimientos**

La **música** va tremendamente ligada a los estados de ánimo, los sentimientos y los recuerdos. Puede ser tanto un medio para expresar como para despertar emociones. Cada canción, ritmo, tono, timbre... provoca reacciones humanas mentales, que pueden ser sentimientos, emociones y/o estados de ánimo.

La **Psicología Musical** es una rama de la psicología que estudia la relación entre la cultura y realidad social del individuo y la música. Según esta ciencia, la música estimula los centros cerebrales que mueven las emociones, y que este arte y ciencia ayuda al desarrollo emocional y psíquico de la persona.



Volviendo a hablar de la música, hay acordes que nos animan, nos alegran y otros que nos relajan, nos inquietan, nos entristecen o hasta pueden llegar a asustarnos. Esto puede llegar a significar que nos puede manipular a su antojo. ¿Cómo llegamos a esta conclusión? Mirando a nuestro alrededor, se usa la música en muchos lugares de nuestro ambiente, en unos ponen una música calmada para relajarnos, en otra música movida para que compremos más rápidamente... Otro gran ejemplo es el cine, no es lo mismo ver una película sin sonido, ¿no te parece?



*Además está considerado un medio que nos permite expresarnos sin límite alguno.*

Hay un tipo de música para cada emoción, y miles de ejemplos para identificarlos:

**1** **Miedo.** Todos sabemos como suena las bandas sonoras de las películas de terror ¿verdad?. Nos presentan un miedo muy psicológico, nada real, y qué mejor ejemplo que la banda sonora de la película Tiburón. <https://www.youtube.com/watch?v=kbrvjY7dGfU>

**2** **Ira.** Los sonidos de la ira nosotros nos lo imaginamos como acordes irregulares, estridentes y casi por preferencia de instrumentos de cuerda frotada (violines, violas, violonchelo...).

**3** **Alegría.** Según nuestra percepción, una música alegre es toda aquella que tenga ritmo vivaz, que te den ganas de bailar o saltar y mover el esqueleto, y en general suele tener un mensaje positivo en su letra. Un perfecto ejemplo es Wonderwall del grupo Oasis.

**4** **Tristeza.** Escuchar temas que nos hagan sentir tristes no significa que somos masocas, hay momentos en la vida en los que necesitamos o escuchar música que acompañe nuestro estado de ánimo, hasta que consigamos superar el duelo. Los acordes lentos de piano suelen considerarse como tristes usando las teclas graves, y también los violines con los tonos lastimeros de sus agudos, siempre y cuando sean acordes largos.

**5** **Ansiedad.** Se suele identificar con sonidos estridentes y hasta desagradables. Uno de los ejemplos que consideramos perfecto es la banda sonora de la película “Psicosis”.

**Amor.** A lo largo de la historia han habido millones de tipos de música que intentan transmitir ese sentimiento de enamoramiento. Desde los antiguos romances medievales, cuyo tema principal era el amor, teniendo de protagonistas el cortejo de la dama; hasta las baladas de pop modernas. Una de las canciones que nosotros consideramos un éxito romántico es “Every Breathe You Take” del grupo The Police.. <https://www.youtube.com/watch?v=OMOGaugKpzs>

**Giuseppe Fortunino Francesco Verdi** nació en Le Roncole, población cercana a Parma, Italia, el 10 de octubre de 1813, hijo de Carlo Giuseppe Verdi y Luigia Uttini. Se convirtió pronto en el organista de la iglesia de su pueblo y, tras establecerse en Milán, intentó entrar en el conservatorio de la ciudad, pero no lo consiguió.

Se puede decir que sus primeros éxitos están relacionados con la situación política que se vivía en Italia. Aparte de su calidad artística, sus óperas servían para exaltar el carácter nacionalista del pueblo italiano. Quizás el **Va, pensiero**, coro de los esclavos de la **ópera Nabucco**, es uno de los más conocidos de Italia por esta razón.

**Va, pensiero**, coro de los esclavos de la **ópera Nabucco**

**(Giuseppe Fortunino Francesco Verdi)**

***Letra en español***



¡Vuela, pensamiento, con alas doradas,  
pósate en las praderas y en las cimas  
donde exhala su suave fragancia  
el dulce aire de la tierra natal!  
¡Saluda las orillas del Jordán  
y las destruidas torres de Sion!  
¡Oh, mi patria, tan bella y perdida!  
¡Oh, recuerdo tan querido y fatal!  
Arpa de oro de fatídicos vates,  
¿por qué cuelgas muda del sauce?  
Revive en nuestros pechos el recuerdo.  
¡Que hable del tiempo que fue!  
Al igual que el destino de Sólima,  
Canta un aire de crudo lamento  
o que te inspire el Señor una melodía  
que infunda valor a nuestro padecimiento,  
que infunda valor a nuestro padecimiento,  
que infunda valor a nuestro padecimiento,  
al padecer, valor!.

## La Biografía de Verdi

- Se llamaba Giuseppe Verdi, nació en el año 1813 en Italia y murió en el año 1901. Era muy famoso por sus óperas, por eso a la gente tanto le gustaba que cantaban sus melodías por la calle. Era un compositor del romanticismo.

