



GUIA DE APRENDIZAJE UNIDAD N° 1 GUÍA N° 12

RECURSO:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=10&v=mezf5YOP7vE&feature=emb_logo

ASIGNATURA: MÚSICA

NOMBRE ESTUDIANTE: _____

CURSO: 8° año A B FECHA: _____

O.A: Objetivo de la clase: **Escuchar y apreciar junto a tu familia la obra musical: “El Lago de los Cisnes “ de Piotr Ilich Chaikovski.**

Actividad Familiar

El lago de los cisnes fue el primer ballet que escribió el compositor ruso Piotr I. Tchaikovski. Fue estrenado en 1877 en el Teatro Bolshói y la primera coreografía fue de Julius Reisinger.

En un ballet, tal como en las películas, la música es una parte muy importante de la historia: a veces nos dice dónde ocurre la historia; nos cuenta si es una historia romántica, dramática, de fantasía o cómica; o nos dice cómo se sienten los personajes. La melodía, el volumen –o, en términos musicales, la dinámica– y los instrumentos que intervienen en las diferentes escenas, entre otros elementos, construyen el relato.

A continuación, te invitamos a escuchar atentamente, abrir todos tus sentidos y descubrir qué nos dice la música de Tchaikovski, junto a tu familia , ingresa a YouTube y deléitense con la música maravillosa de “El Lago de los Cisnes”

https://www.youtube.com/watch?time_continue=10&v=mezf5YOP7vE&feature=emb_logo

La obertura

La obertura de los ballets y óperas suelen ser un resumen musical de la historia.

1) Escucha con atención la introducción de El lago de los cisnes e imagina:

- A) ¿Qué historia está contando?
- B) ¿Es triste? ¿Es alegre? ¿Es misteriosa? ¿Es romántica?
- C) ¿Cómo es el final de esta historia musical?
- D) Fíjate en los detalles: ¿Qué instrumentos identificas?

